

Hofmannswaldau, Christian Hofmann von: Abbildung der vollkommenen schö

1 Holdseliges geschlecht/ hör an/ ich will dichs lehren/
2 Wie es gestalt muß seyn/ was man vor schön soll ehren.
3 Liß diese zeilen durch/ so wird dir seyn bekant/
4 Wodurch die Helena so trefflich schön genant.
5 Der leib muß seine pracht erst von den farben haben/
6 Von diesen müssen drey sich gleichen schwartzen raben/
7 Drey müssen wie der schnee so weiß seyn anzusehn/
8 Drey die an röthe selbst den purpur übergehn.
9 Drey andre müssen ruhm durch ihre kürtz' erlangen/
10 Hingegen andre drey mit schöner länge prangen;
11 Drey müssen seyn was dick/ doch wolgebildt dabey/
12 Darneben müssen schmal und schlank seyn andre drey.
13 Die weite muß man auch an eben so viel rühmen/
14 Und andern gleicher zahl will eng zu seyn geziemen.
15 Wenn man zu diesen fügt drey/ welche zierlich klein/
16 So kan die schönheit selbst nicht vollenkommner seyn.
17 Die augen preiset man/ die schwartzen kohlen gleichen/
18 An strahlen aber doch der sonnen selbst nicht weichen;
19 Und umb dieselbe muß ein schwartzter bogen gehn/
20 Dadurch diß sternen-paar kan überschattet stehn.
21 Zum dritten muß der pusch/ der jene höle decket/
22 In welcher Venus selbst das ziel der brunst verstecket/
23 Gantz eingehülltet seyn in schwartze dunkelheit/
24 Weil Amor solch ein kind/ das sich im dunckeln freut.
25 Die haare müssen seyn so weiß/ als reine seide/
26 Der alabaster-halß/ wie nie berührte kreide/
27 Die zähne müßen stehn/ wie blanckes helffenbein/
28 Wenn sie von tadel gantz entfernet sollen seyn.
29 Er muß weit übergehn die brennenden rubinen/
30 Soll sonst der lippen saum den rechten preiß verdienen.
31 Die wangen/ die nicht roth/ sind nicht vollkommen schön/
32 Und auff den brüsten selbst muß roth am gipffel stehn.
33 Die zähne müßen kurtz nur seyn in ihren reihen/

34 Derselben maße sich die füsse gleichsals weihen.
35 Diß einz'ge giebet auch den ohren ihren preiß/
36 Daß man/ wie andre theil/ sie schön zu nennen weiß.
37 Es muß ein schöner leib sich nach den g'raden sichten/
38 Die wie die säulen stehn/ in seiner länge richten.
39 Die hände/ die mit lust der liebe zügel führn/
40 Muß/ wenn sie zierlich sind/ gewünschte länge ziern.
41 Und soll dem Venus-sohn die liebes-jagt gelücken/
42 Muß er aus langem haar ihm netz und sehnenn stricken.
43 Denn soll in sclaverey die freyheit seyn gebracht/
44 So müssen feßeln seyn aus langem haar gemacht.
45 Es ist ein solcher leib vor andren hoch zu preisen/
46 An dem die hüftten sich in rechter dicke weisen.
47 Auch das/ was die natur zum sitz-platz außersehn/
48 Ist dadurch/ wenn es dick und ausgefüllt/ schön.
49 Und drittens muß der ort/ der unsre sinnen raubet/
50 Wenn er mit schöner kräuß' als ein gepüscht belaubet/
51 Seyn einem hügel gleich von bergen eingehüllt/
52 So daß er eine hand mit seiner dicke füllt.
53 Die finger/ welche schmal und zierlich sich erstrecken/
54 Die können/ was sonst halb erstorben/ aufferwecken/
55 Und arme dieser art sind das gewünschte band/
56 Wodurch man an das joch der liebe wird gespannt.
57 Auch muß ein schönes kind seyn schmal un'schlanck von beinen/
58 Daß/ wenn die flammen sich im mittel-punct vereinen/
59 Gantz umb das oberste das unterste sich schwenckt/
60 Gleichwie Adonis ward von Venus eingeschränkt.
61 Der weite lob kan man auß dreyen stücken lernen:
62 An augenbraunen/ die von ander sich entfernen/
63 An lenden/ die nicht gar zu nah beysammen stehn/
64 Vornehmlich wenn man will in Amors irrgang gehn.
65 Auch müßen weit entfernt sich zeigen jene hügel
66 Der schwanen-gleichen brust/ daß mit verhängtem zügel
67 Die brunst/ wenn sie genug mit küßen hat gespielt/
68 Durch dieses thal kan gehn/ wo sie wird abgekühlt.

69 Drey enge müßen sich bey jenen dreyen weisen:
70 Ein rosengleicher mund muß enge seyn zu preisen;
71 Die seiten müßen eng und dicht zusammen seyn/
72 Daß eine ehle sie bey nah kan schließen ein.
73 Vor allen aber muß die grufft/ da Venus lachet/
74 Wo das/ was stählern schien/ wie wachs wird weich gemachet/
75 Gantz enge seyn/ damit wenn unsre brunst entsteht/
76 Sie ein und wieder auß mit mehrerm kitzel geht.
77 Und letzlich müßen drey seyn zierlich klein zu nennen:
78 Die nase muß man erst deßwegen loben können:
79 Die brüste gleiches falls/ die eine hand spannt ein;
80 Die gipffel müßen drauff gleich kleinen erdbeern seyn.
81 Wann dann der leib gebildt in solchem schönen wesen/
82 So hat zum wohnplatz ihn die liebe selbst erlesen/
83 Und wann an diesem auch bald diß bald jenes fehlt/
84 So hat Cupido schon ein anders auserwehlt;
85 Dann wann die schönheit gleich nicht völlig ist zu finden/
86 So kan die freundlichkeit doch alles überwinden:
87 Der nun die schönheit nicht auff allen gliedern schwebt/
88 Der rath' ich/ daß sie sich durch freundlichkeit erhebt.
89 Hie seht ihr/ schönstes volck/ wodurch ihr schön zu nennen/
90 Werdt ihr ins künfftige mir besser nachricht gönnen/
91 Soll meine feder euch zum dienst seyn angewand/
92 Wenn ihr dieselbe führt mit eurer schönen hand.

(Textopus: Abbildung der vollkommenen schönheit. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/960>)