

Henckell, Karl: »troupe internationale« (1896)

1 Mit der seidenschwarzen Flügelhaube,
2 Mit dem offenherzigen Purpurmieder,
3 Eine adlerhafte Turteltaube,
4 Singt sie zündende Revanchelieder.
5 Schluchzend Klagen dringen,
6 Wie sie wühlend klingen!
7 Jauchzend wogt's zum Schluß,
8 Und sie wächst beim Singen,
9 Wächst zum Rachegeenius.
10 Voll begleitende Akkorde
11 Wogen noch eine Weile hin ...
12 Gorgo dräut unversöhnt,
13 »bis, bis!« und »Bravo« dröhnt
14 Der hochstämmigen Elsässerin. –
15 Keck auf das Podium hüpf, die noch eben
16 Still memoriert,
17 Kaum aus dem Kind geschlüpft, aber das Leben
18 Längst schon probiert;
19 Die vollendet blühenden Beine
20 Gibt das flatternde Röckchen frei,
21 Rezitativisch quiekst die Kleine
22 Ihre geriebene Pariserei. –
23 Jetzt die Graziöse wiegt den Kopf
24 Und lächelt links und rechts
25 Mit wundervollem, blondem Zopf
26 Dickmaschigen Geflechts.
27 Sie trägt ein russisch Rosakleid
28 Mit schweren Perlenketten,
29 Ihr Atlasfüßchen weckt den Neid
30 Der bunten Amoretten.
31 Der Schalk springt aus den Augen ihr
32 Und tanzt von Tisch zu Tisch.
33 Wahrhaftig! Jetzo zwinkt sie mir

34 Verflucht verführerisch. –
35 Plump watschelt die fette Ente
36 Krumm vor das Auditor,
37 Vermummt die eminente
38 Zinnobernase vor.
39 Sie mimt den Vetter Trunkenbold,
40 Den alten Korporal,
41 Sein Auge schwimmt, sein Sauflied rollt
42 Und poltert durch den Saal.
43 Plötzlich faßt' er die Fahne,
44 Die rote, mit fester Hand,
45 Stramm Monsieur Antoine,
46 Der Impresario, stand.
47 Schnell rechts die Elegante,
48 Die Pipipepi links,
49 Glut auf die Tasten brannte
50 Die rächerische Sphinx.
51 Revanche, Revanche bis in die Kniee,
52 Alarm, Alarm vom Kopfe bis zur Zeh:
53 »

(Textopus: »troupe internationale«. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/66624>)