

## **Drollinger, Carl Friedrich: O Möcht ich auch mein Lied, an ächtem Zierat schön**

1 O Möcht ich auch mein Lied, an ächtem Zierat schön  
2 Und deinen Farben gleich, beständig scheinend sehn!  
3 O möchte, werter Freund, mein mühsams Reimgefüge  
4 So frey, doch tadellos, wie deine Pinselzüge,  
5 Sanft, aber nicht zu matt, frisch ohne Gaukelschein,  
6 Und mit den Jahren erst an Anmuht reicher seyn,  
7 Mehr durch ein gutes Glück, als schwären Fleiß, gelungen,  
8 Und von den Regeln nur geleitet, nicht gezwungen!

9 Du holde Zauberkunst! belebte bunte Schatten,  
10 Worinn sich Feür und Geist mit todten Farben gatten,  
11 Was wirket ihr in uns für angenehmen Trug!  
12 Was seh ich? Traümt es mir? Ein jeder Pinselzug  
13 Gebihrnt ein neües Werk. Er gibt den kalten Bildern  
14 Den warmen Lebenshauch. Er kan die Regung schildern.  
15 Schau, welch gewölbtes Bild aus glatter Leinwand steigt,  
16 Das die gereizte Hand mit leeren Schatten treügt!  
17 Sie fühlt, und kan doch nichts, als ebne Flächen, finden.  
18 Hier blickt ein weites Land, vertieft mit dunkeln Gründen,  
19 Mit Bergen übertürmt, aus einer Tafel vor.  
20 Da steht ein naher Berg in grünlich-buntem Flor.  
21 Ein andrer hinter ihm weicht allgemach zurücke  
22 In purpurblauem Schmuck, erhellt durch lichte Blicke.  
23 Dort läßt sich weit entfernt durch einen Nebelduft  
24 Ein neüer Gipfel sehn, verloren in der Luft,  
25 Und streckt sein bleiches Blau ans blaue Reich der Sterne;  
26 Mein Auge reist ihm nach, bewundert seine Ferne,  
27 Und mißt die Meilen aus. Ein silberheller Fluß  
28 Entdeckt und schlängelt sich um der Gebirge Fuß.  
29 Ich seh ein schnelles Schiff auf seinem Rücken schweben,  
30 Ein schwimmendes Gebäü. Die regen Lüfte beben;  
31 Das leichte Segel weht. Es zittern Well und Flut,  
32 Und Phöbus wirft darinn den Abdruck seiner Glut.

33 So folg ich voller Lust dem angenehmen Strande,  
34 Und irre hin und her in diesem Wunderlande,  
35 Bis, wenn ich es zuletzt begierig durchgereist,  
36 Ein schattenreicher Wald die holde Gegend schleüßt.  
37 So bald erlab ich mich an der gemahlten Kühle;  
38 Des Auges Reizung bringt den Eindruck ins Gefühle;  
39 Es lockt ein hohler Raum, allmählich aufgetahn  
40 Mit grauer Dunkelheit, mich schon zum Schlummer an;  
41 Gleich einem Wandersmann, ermüdet von dem Wege,  
42 Begeb ich mich zur Ruh. Bald werd ich wieder rege.  
43 Ein neües Wunderwerk ermuntert meinen Blick.  
44 Ein Bild. Ein menschlich Bild! der Schöpfung Meisterstück.  
45 Es athmet, wie mich deücht. Die Muskeln sind belebet.  
46 Schau, welch ein linder West in seinen Haaren webet.  
47 Sein Auge spielt und webt, und Schimmert voller Kraft;  
48 Man siht auf Wang und Mund den warmen Lebenssaft,  
49 Die rege Purpurflut in dünnen Adern spielen.  
50 Gibt auch des Künstlers Hand den Farben Geist und Fühlen?  
51 Ein denkend Wesen blickt aus seinem Angesicht;  
52 Ich schau es wundernd an, und warte, bis es spricht.  
53 Berühmte Wissenschaft, wie groß ist deine Stärke!  
54 O stellte doch mein Kiel die Schönheit deiner Werke  
55 So, wie du die Natur mit Farb und Pinsel, vor!  
56 Mein Huber, lehr es mich! Dir ist der ganze Chor  
57 Der grösten Meister kund. Du kennest ihre Weisen,  
58 Und was an jedem Werk zu tadeln und zu preisen.  
59 Du weist, wie  
60 Und  
61 Die Zeichnung  
62 Der Farben Wunderkraft vom  
63 Wie  
64 Und wie die Gratien  
65 Du kennst  
66 An Licht und Schatten reich: der Muskeln Kunstgefüge  
67 Von

68 Das Leben, das  
69 Den Reichtum  
70 Und, wo sich Geist und Fleiß zusammen sonst verbinden.  
71 Du folgst den Künstlern nach, doch mehr noch der Natur;  
72 Sie führt Dich für und für auf eine neue Spur.  
73 Mein eigen Bildniß kan von deinem Ruhme sprechen:  
74 Verliebt in deine Kunst vergeß ich die Gebrechen,  
75 Die mein Gesicht entdeckt. Dein Pinsel macht sie schön,  
76 Und dennoch find ich sie nach neuem Übersehn.  
77 Du weist die Aehnlichkeit auch schmeichelnd zu erlangen.  
78 Ich schau ein dürres Bild von eingefallnen Wangen,  
79 Der Farbe kränklich's Roht mit Gelbem starck geschmückt,  
80 Und Fünzig Jahre schon den Zügen eingedrückt.  
81 Der Anblick lehret mich, ich werde bald erkalten;  
82 Drum suchst Du, werter Freund! mein Denkmahl zu erhalten.  
83 Umsonst! Weil, wer den Blick auf deine Bilder lenkt,  
84 Mehr an des Künstlers Hand, als nach dem Urbild, denkt.  
85 Wolan! so must du mir nur dieses noch gewähren:  
86 (dann wird man nebst dem Bild auch mein Gedächtniß ehren;)  
87 Verschaffe, daß darauf die Überschrift erscheint:

(Textopus: O Möcht ich auch mein Lied, an ächtem Zierat schön. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de>)