

Geibel, Emanuel: 21. (1833)

- 1 Wie seltsam haben sich die Sachen
- 2 In unsrer Kunstkritik gedreht!
- 3 An jedem Werk denselben Fehler machen,
- 4 Heißt heutzutag Originalität.

(Textopus: 21.. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/61336>)