

Platen, August von: Rhythmische Metamorphose (1815)

- 1 Episch erscheint in italischer Sprache der Ton der Oktave;
- 2 Doch in der deutschen, o Freund, atmet sie lyrischen Ton.
- 3 Glaubst du es nicht, so versuch's! Der italische wogende Rhythmus
- 4 Wird jenseits des Gebürgs klappernde Monotonie.

(Textopus: Rhythmische Metamorphose. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/60871>)