

## Platen, August von: Luca Signorelli (1830)

1 Die Abendstille kam herbei,  
2 Der Meister folgt dem allgemeinen Triebe;  
3 Verlassend seine Staffelei,  
4 Blickt er das Bild noch einmal an mit Liebe.

5 Da pocht es voll Tumult am Haus,  
6 Und ehe Luca fähig ist zu fragen,  
7 Ruft einer seiner Schüler aus:  
8 Dein einziger Sohn, o Meister, ist erschlagen!

9 In holder Blüte sank dahin  
10 Der schönste Jüngling, den die Welt erblickte:  
11 Es war die Schönheit sein Ruin,  
12 Die oft in Liebeshändel ihn verstrickte.

13 Vor eines Nebenbuhlers Kraft  
14 Sank er zu Boden, fast in unsrer Mitte;  
15 Ihn trägt bereits die Brüderschaft  
16 Zur Totenkirche, wie es heischt die Sitte.

17 Und Luca spricht: O mein Geschick!  
18 So lebt ich denn, so strebt ich denn vergebens?  
19 Zunichte macht ein Augenblick  
20 Die ganze Folge meines reichen Lebens!

21 Was half es, daß in Farb und Licht  
22 Als Meister ich Cortonas Volk entzückte,  
23 Mit meinem jüngsten Weltgericht  
24 Orvietos hohe Tempelhallen schmückte?

25 Nicht Ruhm und nicht der Menschen Gunst  
26 Beschützte mich und nicht des Geistes Feuer:  
27 Nun ruf ich erst, geliebte Kunst,

28 Nun ruf ich dich, du warst mir nie so teuer!

29 Er spricht's, und seinen Schmerz verrät  
30 Kein andres Wort. Rasch eilt er zur Kapelle,  
31 Indem er noch das Malgerät  
32 Den Schülern reicht, und diese folgen schnelle.

33 Zur Kirche tritt der Greis hinein,  
34 Wo seine Bilder ihm entgegentreten,  
35 Und bei der ewigen Lampe Schein  
36 Sieht er den Sohn, um den die Mönche beten.

37 Nicht klagt er oder stöhnt und schreit,  
38 Kein Seufzer wird zum leeren Spiel des Windes,  
39 Er setzt sich hin und konterfeit  
40 Den schönen Leib des vielgeliebten Kindes.

41 Und als er ihn so Zug für Zug  
42 Gebildet, spricht er gegen seine Knaben:  
43 Der Morgen graut, es ist genug,  
44 Die Priester mögen meinen Sohn begraben.

(Textopus: Luca Signorelli. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/60736>)