

La Fontaine, Jean de: Theatermasken sind die meisten Großen (1658)

1 Theatermasken sind die meisten Großen,
2 Verstehn zu wirken auf die Anspruchslosen.
3 Esel bewerten das nur, was sie sehen;
4 Der Fuchs jedoch weiß auf den Grund zu gehen:
5 Betrachtet solchen Kopf von allen Seiten her,
6 Und merkt er, daß sein Wert allein
7 Im schönen Äußern steckt, so richtet er
8 Ein Wort an ihn, das er recht fein
9 Auf eine Heldenbüste einst geprägt,
10 Die man ihm, groß und hohl, in seinen Weg gelegt.
11 Er nahm sie lobend gleich in Augenschein:
12 »ein schöner Kopf – nur daß kein Hirn darin!«

13 Wie viele hohe »Büsten« gibt's in diesem Sinn!

(Textopus: Theatermasken sind die meisten Großen. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/60>)