

## **La Fontaine, Jean de: Theatermasken sind die meisten Großen (1658)**

- 1 Theatermasken sind die meisten Großen,
- 2 Verstehn zu wirken auf die Anspruchslosen.
- 3 Esel bewerten das nur, was sie sehen;
- 4 Der Fuchs jedoch weiß auf den Grund zu gehen:
- 5 Betrachtet solchen Kopf von allen Seiten her,
- 6 Und merkt er, daß sein Wert allein
- 7 Im schönen Äußern steckt, so richtet er
- 8 Ein Wort an ihn, das er recht fein
- 9 Auf eine Heldenbüste einst geprägt,
- 10 Die man ihm, groß und hohl, in seinen Weg gelegt.
- 11 Er nahm sie lobend gleich in Augenschein:
- 12 »ein schöner Kopf – nur daß kein Hirn darin!«
  
- 13 Wie viele hohe »Büsten« gibt's in diesem Sinn!

(Textopus: Theatermasken sind die meisten Großen. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/60>)