

### Lenau, Nikolaus: 3. (1826)

1 Während Mischka geigt im Edelhause,  
2 Schleicht ein Mann zur strohgedeckten Klausen.  
3 Mira steht allein und sinnend,  
4 Ihrem Vater eine Saite spinnend,  
5 Und sie hört, schon will der Abend dämmern,  
6 An der Tür, erstaunt, ein leises Hämmern.  
7 »ach, wer pocht?« so ruft die Maid beklommen,  
8 »räubern kann ihr Frevel hier nichts frommen,  
9 Und der Bettler fürchtet, bei so Armen  
10 Koste ihm ein Scherflein sein Erbarmen!«

11 Doch sie hört um Einlaß Worte bitten  
12 Von so sicher weichem Klange,  
13 Mit so süßem Schmeichelzwange,  
14 Daß sie öffnen geht mit schnellen Schritten;  
15 Einen schönen Jüngling vor sich stehen  
16 Sieht sie, wie sie keinen noch gesehen.

17 Und er spricht, ihr huldigend, die Worte:  
18 »ja, ein Bettler kam an deine Pforte,  
19 Ach, ein Bettler ist es, schmerzlich darabend,  
20 Doch nicht Geld, noch Brot, kein Labekrug,  
21 Du nur, du allein bist ihm genug;  
22 Wund ist mir das Herz und nie vernarbend.

23 Seit ich dich erblickt, du schönste Maid,  
24 Treibt mich rastlos irr mein Liebesleid.  
25 Wenn ich jage, gleich ich selbst dem Wild,  
26 Überall gejagt von deinem Bild.  
27 Wie das Wild, verfolgt, zum Schatten trachtet,  
28 Wie es blutend nach der Quelle schmachtet,  
29 Zieht es mich zu deinen Füßen nieder,  
30 In den Schatten deiner Augenlider,

31 Glüht die Seele, vor dir hinzusinken  
32 Und ein holdes Wort von dir zu trinken.  
33 Peinlich scheint mir nun mein wildes Roß  
34 Unter meinen Wünschen hinzuschleichen,  
35 Wenn mein Sporn ihm stachelt in die Weichen,  
36 Daß es hinbraust wie ein Wetterstoß,  
37 Schleudernd blanken Schaum aufs Heidekraut,  
38 Und die Rossehirten jubeln laut.  
39 Wenn die Kerzen der Kapelle brennen  
40 Und der Priester opfert am Altare,  
41 Bete ich von Gott, du Wunderbare,  
42 Namen nur, die deine Reize nennen.  
43 Dein gedenk ich wachend und im Schlafe,  
44 Jeder Traum, von Liebesschmerz gebunden,  
45 Ruft nach dir und klagt dir seine Wunden,  
46 Wie nach seiner Heimat weint der Sklave!«

47 Mira spricht, indem sie hold errötet:  
48 »sind, o Jüngling, deine Worte wahr,  
49 Werd ich sein glücklich immerdar;  
50 Täuschen sie, so hast du mich getötet.  
51 Eines edlen Stamms du schöner Sprosse,  
52 Nach der Niedern treibt dich ein Verlangen;  
53 Doch du mußt, hat dich mein Arm umfassen,  
54 Bleiben bis zum Grabe mein Genosse!«

55 Wie im Land, von wannen Mira stammt,  
56 Dort in Indien heiß die Sonne flammt,  
57 Süße Frucht mit schnellem Strahle reifend,  
58 Also urgewaltig, schnell ergreifend  
59 Ist ins Herz die Liebe ihr gedrunken,  
60 Weinend ist sie ihm ans Herz gesprungen.

61 Hochzeit jubelt dort im Edelhause,  
62 Offen, mit Gepränge und Gebrause;

63 Hier im Hüttlein still und schlicht, allein,  
64 Kaum belauscht von einem Dämmerchein,  
65 Welchen durch der Scheiben trübe Blenden  
66 Sterne nach dem Erdenhimmel senden.  
67 Hochzeit feiernd, hat im Haus die Stille  
68 Mit dem Dunkel traulich sich verschwistert,  
69 Nur das Stroh des Lagers, wenn es knistert,  
70 Spielt Musik, und zirpend eine Grille.  
71 Vieles wird mit Worten süß begonnen  
72 Und vollendet in des Kusses Wonnen.  
73 Und vorüber braust an Wort und Kuß  
74 Draußen durch die Nacht der wilde Fluß.  
75 Nur zuweilen ruhn und horchen beide  
76 Nach der Marosch ungestümen Wellen,  
77 Wie einst von der Paradiesesweide  
78 Aufgelauscht das Wild den Tigrisquellen.

(Textopus: 3.. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/60438>)