Rilke, Rainer Maria: Geburt der Venus (1900)

- 1 An diesem Morgen nach der Nacht, die bang
- vergangen war mit Rufen, Unruh, Aufruhr, –
- 3 brach alles Meer noch einmal auf und schrie.
- 4 Und als der Schrei sich langsam wieder schloß
- 5 und von der Himmel blassem Tag und Anfang
- 6 herabfiel in der stummen Fische Abgrund –:
- 7 gebar das Meer.
- 8 Von erster Sonne schimmerte der Haarschaum
- 9 der weiten Wogenscham, an deren Rand
- das Mädchen aufstand, weiß, verwirrt und feucht.
- 11 So wie ein junges grünes Blatt sich rührt,
- sich reckt und Eingerolltes langsam aufschlägt,
- entfaltete ihr Leib sich in die Kühle
- 14 hinein und in den unberührten Frühwind.
- Wie Monde stiegen klar die Kniee auf
- und tauchten in der Schenkel Wolkenränder;
- der Waden schmaler Schatten wich zurück,
- die Füße spannten sich und wurden licht.
- und die Gelenke lebten wie die Kehlen
- von Trinkenden.
- 21 Und in dem Kelch des Beckens lag der Leib
- wie eine junge Frucht in eines Kindes Hand.
- 23 In seines Nabels engem Becher war
- das ganze Dunkel dieses hellen Lebens.
- 25 Darunter hob sich licht die kleine Welle
- und floß beständig über nach den Lenden,
- wo dann und wann ein stilles Rieseln war.
- Durchschienen aber und noch ohne Schatten.
- wie ein Bestand von Birken im April,
- warm, leer und unverborgen, lag die Scham.

- 31 Jetzt stand der Schultern rege Waage schon
- im Gleichgewichte auf dem graden Körper,
- der aus dem Becken wie ein Springbrunn aufstieg
- und zögernd in den langen Armen abfiel
- und rascher in dem vollen Fall des Haars.
- Dann ging sehr langsam das Gesicht vorbei:
- 37 aus dem verkürzten Dunkel seiner Neigung
- in klares, waagrechtes Erhobensein.
- 39 Und hinter ihm verschloß sich steil das Kinn.
- Jetzt, da der Hals gestreckt war wie ein Strahl
- 41 und wie ein Blumenstiel, darin der Saft steigt,
- 42 streckten sich auch die Arme aus wie Hälse
- von Schwänen, wenn sie nach dem Ufer suchen.
- Dann kam in dieses Leibes dunkle Frühe
- wie Morgenwind der erste Atemzug.
- 46 Im zartesten Geäst der Aderbäume
- entstand ein Flüstern, und das Blut begann
- 48 zu rauschen über seinen tiefen Stellen.
- 49 Und dieser Wind wuchs an: nun warf er sich
- 50 mit allem Atem in die neuen Brüste
- und füllte sie und drückte sich in sie, –
- daß sie wie Segel, von der Ferne voll,
- das leichte Mädchen nach dem Strande drängten.
- 54 So landete die Göttin.
- 55 Hinter ihr,
- die rasch dahinschritt durch die jungen Ufer,
- erhoben sich den ganzen Vormittag
- die Blumen und die Halme, warm, verwirrt,
- wie aus Umarmung. Und sie ging und lief.

- 60 Am Mittag aber, in der schwersten Stunde,
- 61 hob sich das Meer noch einmal auf und warf
- einen Delphin an jene selbe Stelle.
- Tot, rot und offen.

(Textopus: Geburt der Venus. Abgerufen am 12.09.2025 von https://www.textopus.de/poems/55981)