

Pyra, Jakob Immanuel: Thirsis hört den Damon an Horatzens Seite singen (172

1 Entferne dich, verhaßter Reimer-Schwarm,
2 Verstöhre nicht die heilige Stille,
3 Die ehrfurchtswürdig sich um das bepalmt Haupt
4 Des Sternen nahen Pindus ziehet.
5 Flieh, Battus Brut, von dem geweihten Fus,
6 Und scheue des Apollo Rache.

7 Mein stoltzes Ohr, zu hoch für dein Geheul,
8 Sucht auf den sonnenhellen Höhen
9 Die ewge Harmonie des göttlichen Gesangs,
10 Wodurch der weise Nebenbuhler
11 Des unermeßlichen Thebanschen Pindars
12 Das herrschend kluge Rom entzückt.

13 Erscheine mir, du Priester des Apoll,
14 Du Erbe der Thebanschen Leyer.
15 Erschein und sing in der gelehrten Wuth
16 Von Helden, Riesen, oder Göttern:
17 Wo nicht, so preise nur die Ruh und Lalagen
18 Auf deiner sanftgedämpften Zitter.

19 Hör ich dich nicht? Täuscht mich die Zauberey
20 Von deinen Jonisch stoltzen Träumen?
21 Wie oder reisset mich dein unbekannter Geist
22 Vom Dunst der weisen Rasereyen
23 Berauscht, entzündt, aus der gemeinen Welt
24 Ins Reich der fabelhaften Schatten?

25 Ja Flaccus kömmt, der gantze Hömus schallt
26 Von den unsterblichen Gesängen.
27 Es kommen überall aus dem gelehrten Hain
28 Und durch die unentweihten Schatten
29 Die keuschen Nymphen schon mit frohen Reihn

30 Ihn zu empfangen hergeeilet.

31 Er jauchzt daher vom Bacchus gantz erfüllt;
32 Die Macht der feuerreichen Gottheit
33 Treibt ihn in neuer Wuth durch Felsen, Wald und Kluft.
34 Er singt, was nie ein Mund gesungen.
35 Die Welt hört ihn den würdigen August
36 Bis zu der Götter Rath erheben.

37 Er schweift umher mit Libers Priesterin
38 In den schlaflosen tollen Nächten;
39 Er stutzt und sieht, wie sie, verwundrungsvoll
40 Die Thäler, Ufer, leere Wälder,
41 Und jauchzt und folgt dir, der Najaden Gott,
42 Durch tausend rühmliche Gefahren.

43 Welch deutscher Mund singt neben dir, Horatz,
44 Wer drückt mit noch verwegnern Solen,
45 O glücklich kühner Geist, als du selbst, deine Spur,
46 Auf diesen nie bestiegenen Felsen?
47 Was wagt er sich in seiner frechen Wuth
48 Nicht vor Verwüstung anzurichten?

49 Wohin, wohin, o Freund, o kühner Geist?
50 Erstaunst du nicht vor diesen Klüften,
51 Die rund um dich herum mit offenen Abgrund drohn?
52 Erstaunst du nicht vor diesen Höhen?
53 Wer Pindarn folgt, der stürzt und stürzt mit Spott;
54 Wer aber darf dem Flaccus folgen?

55 Umsonst heb ich die Flügel mühsam auf,
56 Und reisse mich vom Staub und Erde;
57 Umsonst sing ich von einem grossen Geist
58 Und seines Lebens Seligkeiten;
59 Umsonst streb ich, doch lachst du eckler Sinn,

60 Du lachst doch meiner matten Kräfte.

61 Laß, o Horatz, laß einen Augenblick
62 Den Dampf der klugen Wuth verdünsten,
63 Belehre mich, du Ehre deines Roms,
64 Du ihrer Leyer höchster Meister,
65 Wie flieget man verwegen, klug, und frey,
66 Und doch bewundernswürdig glücklich?

67 Du setzest dich, du krönst die edle Stirn
68 Selbst mit den Zweigen grosser Helden.
69 Du nimmst dein Spiel, du stimmst; dein Antlitz wird voll Ruh,
70 Dein Geist voll göttlicher Gedancken,
71 Die Leyer tönt, des Vorspiels Kraft vertreibt
72 Den Schauer knechtisch banger Schrecken.

73 »ein grosser Mann, der voll Gerechtigkeit
74 Nie von dem weisen Vorsatz wancket,
75 Wird durch des Pöbels Wuth, der tobend Laster heischt,
76 Und durch der rasenden Tyrannen
77 Ergrimten Blick und Antlitz nimmermehr
78 In seinem festen Sinn erschüttert.

79 Er scheuet nicht den Zorn des Africus,
80 Des stürmschen Herrn der wilden Wellen,
81 Und selbst den grossen Arm des donnernd starcken Zevs.
82 Ja stürzte gleich die Welt zusammen,
83 So würd ihn zwar der grausen Trümmer Last,
84 Doch unerschrocken, niederschlagen.«

85 Wohin fliegst du, wo findest du den Weg,
86 Wodurch der irrende Alcides
87 Durch jenes helle Thor beflammter Schlösser drang?
88 Wie hörtest du die hohe Juno,
89 Im Götter-Rath, des Schicksals strengen Schluß

- 90 Von Trojens Untergang vermelden?
- 91 Steigt, steigt zugleich durch die bestirnte Luft
- 92 Horatz und du, o deutscher Flaccus,
- 93 Und setzt der Doris Bild bey Ariadnens Krantz.
- 94 Ich will hier in den Thälern bleiben,
- 95 Und ihrer blühenden erhobnen Schilderey
- 96 Der sanften Lieder Ehre opfern.

(Textopus: Thirsis hört den Damon an Horatzens Seite singen. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de>)