

## Fleming, Paul: 21. An Herrn Heinrich Nienborgen, Zar u.s.w. Majest. in Rußland

1 Solt' ich, geehrter Freund, zu wohnen mir erkiesen,  
2 und wäre Wollen Tun, ich ließe meine Wiesen,  
3 mein feistes Osterland in seiner Wollust stehn,  
4 im Fall' ich könnte nur um euer Reußen gehn,  
5 um euer Moskow sein. Die ewigen Gepüscher,  
6 die wären meine Lust. Die Ströme solten frischer,  
7 die Bäche sänfter gehn, indem ich stimmet' an  
8 ein Lied, das ieder ehrt und kaum der dritte kan,  
9 das mich mein  
10 die redlich Deutsch verstehn. Die Oder flosse strenger;  
11 der wilde Mayn schoß hin. Was war er als nicht zahm,  
12 der ungelehrte Rhein? Als nur mein  
13 und ließ den schönen Ton erst um den Bober schallen,  
14 so, sagt man, hab' es ihm so überwol gefallen,  
15 daß er sein schilficht Haupt hat dreimal hoch empört  
16 und dreimal laut gejauchzt. Die nahe Neiße hört'  
17 und schrie es weiter aus. Der alte Necker lachte,  
18 die niederdeutsche Maas entsatzte sich und dachte:  
19 was ist diß für ein Lied, das höher wird geführt  
20 als meine Künstler tun? Drum ist er auch geziert  
21 als keiner noch vor ihm. Der Tajo kan ihn nennen,  
22 die Seine lobet ihn, die Themse wird ihn kennen.  
23 So seh' ich selbsten itzt, daß eurer Wolgow auch  
24 er nicht ist unbekant. Das ist der Tugend Brauch,  
25 sie dringt durch alle Welt. Nun gläub' ich, daß dem Tiger  
26 er unbewust nicht sei, ingleichen auch dem Niger,  
27 und wo Maragnon braust. Der edle  
28 der Preis von Österreich, hat ihm mit eigner Hand  
29 in das gelehrte Haar die Blätter eingewunden,  
30 die immer Jungfern sind und nie welk werden funden.  
31 Sein Preis der ist sein Lohn. Er und sein schönes Tun  
32 wird über allen Neid und ewig sein, wie nun.  
33 Ich, so es billich ist, daß man nach großen Helden

34 auch einen schlechten Trost und schwachen Man darf melden,  
35 wie nichts ich von der Kunst der neuen Saiten weiß,  
36 wolt' auch mein Höchstes tun. Das Lob erweckt den Fleiß.  
37 Ich wolt', als wie ich vor bei meiner Muld' und Saalen,  
38 um euren Obi tun, in den begrünten Talen  
39 der Neeper wohnhaft sein und eures Landes Zier  
40 auf mein' und euer' Art den Wäldern singen für.  
41 Ich weiß, ich wär' euch lieb. Der römischen Poeten  
42 ohn' einen erster Preis hat dieses bei den Geten  
43 zu Tomis auch gethan, zu Tomis, die ihn hat  
44 verjagt und tot gesehn. Der Phasis und Orat,  
45 der Tyras und Dyrasp vernahmen seine Lieder,  
46 Melanthus, Hypanus und Lykus, seine Brüder,  
47 verlernten Skytisch sein. Das ewige Latein  
48 brach Cynaps wilde Flut, hieß Sagarn zahmer sein,  
49 und die ich fast nicht weiß, wo vor Orestens Schwester  
50 der Phöben Priestrin war, da seiner Freunde bester  
51 samt ihm nach Landes Art ein Opfer solten sein,  
52 wenn Iphigenie sich nicht geleget drein  
53 und ihren schönen Streit, von höchster Liebe kommen,  
54 nachdem sie sie erkant, erfreut hätt' unternommen.  
55 Sein Welschland und sein Rom war ihm die Tartarei.  
56 Dort war er höchst verhaßt, hier war er lieb und frei,  
57 zog Kotys Gunst recht vor Augustus fauler Gnade.  
58 Kein Freund, kein Fußfall half. Das pontische Gestade  
59 war ihm als wo bei Ost die starke Tiber scheußt  
60 und sich in Thetis Schoß mit vollen Krügen geußt.  
61 Kunst hat ihr Vaterland im Abend' und im Morgen.  
62 Ihr Haus ist Süd und Nord. Wer sie hat, darf nicht sorgen,  
63 ist, wo er ist, bei sich, weiß keinen Unterscheid,  
64 was Glück' und Unglück' heißt. Ihm gilt gleich Lieb' und Leid,  
65 die Tugend bricht die Furcht. Was soll ich aber hoffen,  
66 was nicht zu haben ist? Doch hab' ich angetroffen  
67 hier einen solchen Geist, so liebet, was ich kan,  
68 der mit Verlangen hört, wenn ich die Faust schlag' an.

69 Das bist, Herr  
70 Parnassens Landesvolk und Othrys Bürgerinnen,  
71 sind dir vor andern wert, nachdem sie deutsche sind,  
72 und lieben mehr, als vor .....

73 Periere bene multa.

(Textopus: 21. An Herrn Heinrich Nienborgen, Zar u.s.w. Majest. in Rußlande u.s.w. Deutschen Oberdolmetscher in G