

Rückert, Friedrich: Zum Schlusse (1827)

1 Die Welt ist rauh und dumpf geworden,
2 Die Stimm' entfiel ihr nach und nach,
3 Die einst in tönenden Akkorden
4 Zum offnen Ohr des Menschen sprach.

5 Als, aus der Welten Mitte quellend,
6 Von Gottes Thron ein Chorgesang
7 Der Engel, durch die Räume schwelend,
8 Bis an der Schöpfung Grenzen drang;

9 Als, seine Sternenkreise schwingend,
10 Der Himmel sprach zur Erd' hinab,
11 Und sie, entgegen leise klingend,
12 Aus ihren Blumen Antwort gab;

13 Da, in der Ozeane Brausen,
14 Darüber Gottes Odem fuhr,
15 Vernahm der Mensch mit heil'gem Grausen
16 Die Äolsharfen der Natur.

17 Die Morgen- und die Abendwinde
18 Verkündigten den Preis des Herrn
19 Und flüsterten dazwischen linde
20 Von menschlichen Gefühlen gern.

21 Von Liebe sprach das Blatt am Baume,
22 Und lieblich war des Tieres Ruf;
23 Der starre Stein, er sprach im Traume,
24 Daß ew'ge Lieb' auch ihn erschuf.

25 Und ungehindert wie vom Quelle
26 Sich Wog' auf Wog' herniedergoß,
27 So war des Worts kristallne Helle,

- 28 Die von der Menschenlippe floß.
- 29 Die Brust ein Spiegel ungetrübet,
30 Gefühl ein reiner Wiederhall,
31 Gesang durch keine Kunst geübet,
32 Der Dichter eine Nachtigall.
- 33 O hätt' in jenen goldnen Tagen,
34 Als frei des Mundes Flut gerollt,
35 Die goldnen Saiten
36 Vorm Ohr der ganzen Welt gesollt.
- 37 Wie hätt' er von dem Ewig-Schönen,
38 Von Lieb', aus der die Schöpfung quillt,
39 Gewollt in erdentbundnen Tönen
40 Entfalten rein ein Himmelsbild.
- 41 Nun haben der Natur Gewalten
42 Zu wildem Kampfe sich empört,
43 Die Harmonie der Weltgestalten
44 Ist vor des Menschen Blick gestört.
- 45 Die ew'ge Schönheit hat den Schleier
46 Genommen vor ihr Angesicht,
47 Und kaum vernimmt des Dichters Leier,
48 Was die der Sterne droben spricht.
- 49 Der Elemente seindlich Hadern
50 Raubt seine Stille dem Gefühl,
51 Und zuckend durch der Menschheit Adern
52 Geht leidenschaftliches Gewühl.
- 53 Sich machen unterm Himmelsbogen
54 Die Stürme durch Zerstörung Bahn,
55 Und stürmisch geht in hohlen Wogen

56 Des Menschenlebens Ozean.

57 Es regt sich die Natur im Grimme,
58 Weil gegen sie der Mensch im Kampf;
59 Zum Schrei wird ihr die sanfte Stimme,
60 Und die Gebärde wird zum Krampf.

61 Die losgerissnen Erze dröhnen,
62 Zerreißend ihrer Mutter Schoß,
63 Sie wollen nicht mehr Liebe tönen,
64 Werkzeuge der Zerstörung bloß.

65 Den Baum der Phantasie entbildert
66 Nun des Verstandes kalte Hand;
67 Die Blume des Gefühls verwildert,
68 Der Quell der Dichtung stockt im Sand.

69 Und
70 Was er nur ahnt und klar nicht sieht,
71 Muß mit dem Wort um Ausdruck ringen
72 Und kämpfen mit der Sprach' ums Lied.

73 Und wenn von Nachtigall und Rosen
74 Ein Frühlingshauch sein Lied durchdringt,
75 So seufzt er, wie das laute Tosen
76 Des Marktes spurlos es verschlingt.

(Textopus: Zum Schlusse. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/47397>)