

Grillparzer, Franz: Zum Namenstag für Anna Fröhlich (1821)

1 Hoch Nette zu heben,
2 Der
3 Wir Feuerwerk geben,
4 Wenns das Wetter erlaubt.

5 Brillanten und Farben
6 Zu großem Applaus,
7 Raketen in Garben
8 Im

9 Kein Feuerwerk fürs Auge,
10 Nein eines fürs Ohr,
11 Ob das
12 Stellt das

13 Die erste der Fronten
14 Zeigt Malerstafflei,
15 So treu als wir konnten,
16 Auch Pinsel dabei.

17 Angelika Kaufmann,
18 Fängt hier ihren Lauf an,
19 Bald weithin bekannt;

20 Ihre Hand wird gepriesen,
21 Die, ohn Pinsel und Stift,
22 Oft als Kind schon bewiesen,
23 Daß Gesichter sie trifft.

24 Drauf zeigt sich ein
25 Von mohrischer Art,
26 Zwar länglicht und mager,
27 Doch lieblich und zart;

28 Sieh, Tränen entfallen,
29 Von Liebe verspritzt,
30 Der Frömmsten von allen,
31 Die Döbling besitzt.

32 Dir Freude zu schaffen,
33 Verließ sie sogar
34 Die zärtlichsten Affen,
35 Ihr elterlich Paar;

36 Sie blecken die Zähne,
37 Verziehn das Gesicht,
38 Doch fruchtlos, denn jene,
39 Sie achtet es nicht.

40 Dann breiter und stiller
41 Naht sich
42 Sie schlägt einen Triller
43 Und bleibet im Ton;

44 Wo Lüge sonst schimmert,
45 Erhält sie sich wahr,
46 Was andre verschlimmert,
47 Verschönt sie wohl gar;

48 Und so wird sie bleiben
49 Und so wird sie sein;
50 Mag Rauch sie umstäuben,
51 Die Flamme bleibt rein.

52 Sieh die Fronten sich mischen
53 Mit Schwärmern gar dicht,
54 Sie poltern, sie zischen,
55 Doch zünden sie nicht.

56 Ob auch das Gekrache
57 Gar feindlich erscheint,
58 Es zeigt bald die Sache,
59 's war bestens gemeint.

60 Und alle zusammen
61 Sie bilden zuletzt
62 Ein Vivat in Flammen
63 Zu

64 Auch stehn auf dem Anger
65 Musikanten noch drei,
66 Ein kurzer, ein langer,
67 Ein dicker dabei;

68 Es singet der eine,
69 Der andere pfeift,
70 Der dritt im Vereine
71 Nach beiderlei greift.

72 Aus den Klängen, den zweien
73 Er ein Feuerwerk gießt,
74 Gott mög ihms verzeihen,
75 Wenns ein Wasserwerk ist.

(Textopus: Zum Namenstag für Anna Fröhlich. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/44390>)