

## Günther, Johann Christian: Vergnügt dich, theures Haupt, ein Blat von Ehrfurcht

1 Vergnügt dich, theures Haupt, ein Blat von Ehrfurchtsküßen,  
2 So nimm ihr jezt soviel, als dein Verdienst begehrt,  
3 Dem Musen, Hof und Stadt viel Kränze flechten müßen  
4 Und Schlesiens Parnaß den höchsten Siz gewährt.  
5 Kommt Pflicht und Danckbarkeit in etwas spät zurücke,  
6 Verzeih es dir nur selbst, dein Brief ist schuld daran,  
7 Dein Brief, in dem ich zwar viel Rath und Trost erblicke  
8 Und der mir doch darbey nicht wenig weh gethan.  
9 Wodurch? Mit Wohlthun? Ja; ein ehrliches Gemüthe  
10 Nimmt, was es nicht verdient, mit Röth und Traurigkeit,  
11 Und also martert mich der Zuschuß reicher Güte,  
12 Wovor dir mein Gebeth manch Morgenopfer weiht.  
13 Du ehrest überdies mein ungeschicktes Dichten,  
14 Dein Urtheil und Verstand giebt jedem Verse Schein,  
15 Und dürfte, wollt ich mich nach deßen Ausspruch richten,  
16 Ein nicht geringer Zug zum Selbstbetrüge seyn.  
17 Allein wie kanstu doch mit armen Musen scherzen,  
18 Warum vermehrt dein Lob die Schwermuth ihrer Brust?  
19 Sie haben außerdem viel Jammer in dem Herzen  
20 Und klagen, daß auch du sie noch beschämen must.  
21 Jedoch ich seh daraus die kluge Vaterliebe,  
22 Die oft durch falschen Ruhm der Kinder Fleiß erweckt;  
23 Nicht anders hast auch du die halberstorbnen Triebe  
24 Der faulen Poesie von neuem angesteckt.  
25 Dies, was ich noch nicht bin, getraut ich wohl zu werden;  
26 Nur schade, daß kein Stern wie Milichs Auge lacht  
27 Und daß die Ungedult der täglichen Beschwerden  
28 Das Feuer von Natur in Thränen flüchtig macht.  
29 Was hatt ich damahls nicht vor Hofnung und Vergnügen,  
30 Da Schweidniz meinen Fleiß in erster Blüthe sah,  
31 Da mancher wies und sprach: Der wird vor andern siegen  
32 Und kommt an seltner Kunst den alten Dichtern nah!  
33 Umsonst. Nun hab ich längst den Ehrgeiz fahren laßen,

34 Durch Spiel und Wissenschaft den Nahmen zu erhöh'n,  
35 Da Gönner, Freund und Gott mein irdisch Wachsthum haßen  
36 Und Wüntsche frommer Brust wie Frühlingseiß vergehn.  
37 Bisweilen zeigt mir zwar die Schickung beßre Strahlen,  
38 Allein sie zeigt sie nur und quält mich noch so scharf,  
39 So wie die Fabeln dort des Pelops Vater mahlen,  
40 Der Fluth und Äpfel sieht und nicht genießen darf.  
41 In Dresden sieht man nichts als lauter güldne Zeiten,  
42 Land, Dörfer, Stadt und Hof sind pracht- und jubelvoll.  
43 Wie geht's am Helicon? Es riecht nach armen Leuten,  
44 Worunter ich gleichwohl viel Nettes dichten soll.  
45 Nechst wurd ich mit Gewalt an unsern Hof gezogen,  
46 Viel Gönner schwazten mir Beförderungsmittel vor;  
47 Ich kam und sah, und sieh, ich war so gut betrogen  
48 Als jener, der das Fleisch bey Schattenwerck verlor.  
49 Mein ganzer Vorthail war ein leer- und magres Loben.  
50 Ein Kerl, der Reime quält und noch der Pritsche mißt,  
51 Kommt an und sticht mich ab, nicht wegen netter Proben,  
52 Nein, sondern weil er nur ein beßrer Hofnarr ist.  
53 Ich gonn ihm auch den Ruhm; doch kan ich dies wohl sagen:  
54 Es geht mir etwas nah, daß gründlich kluger Fleiß  
55 Und wahre Wissenschaft so oft den Bloßen schlagen  
56 Und Phoebus nirgends mehr gewiße Zuflucht weis.  
57 Doch deßen ungeacht bemüh ich mich um Reime,  
58 Ob diese gleich so hart als Glück und Himmel sind.  
59 Mein Gönner, zürne nicht, wofern ich dich versäume  
60 Und wo mein . . . . .  
61 Der Pöbel hält und schilt uns Dichter oft vor Thoren;  
62 Mein Beyspiel zwingt mich fast, der Meinung beyzustehn.  
63 Wie ofters hab ich nicht die magre Kunst geschworen,  
64 Und gleichwohl kan ich ihr nicht lange müßig gehn.  
65 Ich hab es stets gehört und leider selbst erfahren,  
66 Wie wenig unsre Zeit den armen Künsten giebt.  
67 Kein Joseph findet sich in ihren Theurungsjahren,  
68 Kein Ludwig, deßen Ruhm ihr kluges Spielen liebt.

69    Nichts desto weniger entzückt mich noch ihr Scherzen,  
70    Und selbst mein Ungemach bringt manchen Einfall bey;  
71    Verschwör ich sie gleich oft, so geht es nicht vom Herzen,  
72    Denn weil der Mund noch flucht, so schreibt die Hand aufs neu.  
73    So reizt ein gutes Roß den erst gefallnen Reither,  
74    So ist des Schifers Art: Er flucht auf Sturm und See  
75    Und eilt dem Ufer zu; in kurzem wird es heiter,  
76    Da weis er nichts davon und seegelt auf die Höh.  
77    Nicht anders treib ich das, wovon ich laßen wollte,  
78    Käm anders nicht der . . . . . her,  
79    Und lerne, was ich doch so gern vergeßen sollte,  
80    Wofern es mir ein Ernst um Ehr und Reichthum wär.  
81    Und worauf sollt ich mich auch endlich beßer legen?  
82    Die Musen sind mir hold, ich bin ihr ächtes Kind;  
83    Ich reim in Warheit nicht der faulen Tage wegen,  
84    Da Fleiß und Stätigkeit mir angebohren sind.  
85    Es sind schon ohne mich, die Pflug und Schwerd regieren,  
86    Und könt ich auch der Welt in diesem nützlich seyn,  
87    So sollte mich gewis noch Scham noch Furcht verführen;  
88    So aber spricht mein Leib und deßen Schwachheit: Nein.  
89    Wie soll ich beßer thun? Den Predigtstuhl besteigen?  
90    Drey Dinge schröcken mich: Gewißen, Wahn und Tod.  
91    Wie? Oder soll ich gar das Recht der Wittwen beugen?  
92    Das geht wohl auch nicht an, ich werde bald zu roth.  
93    Wie, wenn ich also nun die Kunst des Vaters triebe?  
94    Zwey Gründe reizten mich zu . . . . . an:  
95    Der Werth der Wißenschaft und dann des Nechsten Liebe;  
96    Nur schade, daß man nie mit Ehren heilen kan.  
97    Nach Hofe taug ich nicht, ich hab ein treu Gemüthe  
98    Und bin der Warheit Freund, die wär allein mein Fall.  
99    So fänd ich nirgends Ruh, so sehr ich mich bemühte,  
100    Und außer meiner Kunst verlier ich überall.  
101    Ja, spricht man, weistu nicht, wir sind der Welt gebohren,  
102    Des Landes Glück und Wohl erfordert unsre Pflicht.  
103    Gar gut. Ich hab auch noch die Dienste nicht verschworen

104 Und leugne den Beweis der alten Warheit nicht.  
105 Was nützt nun, schreyt der Neid, der . . Dichterorden?  
106 Vielleicht noch mehr als die, so fürstlich Schaden thun,  
107 Des Landes Marck entziehn, nach eigner Willkühr morden  
108 Und bey der Armen Flehn auf . . . und Purpur ruhn.  
109 Was nützt wohl Marx der Welt, den Hof und . . küßen,  
110 Den jeder . . . . . des Landes Stütze nennt,  
111 Dem Volck und Unterthan mit Ehrfurcht dienen müssen  
112 Und der dem Ärmsten doch den letzten Scherf kaum gönnt?  
113 Er schwitzt, studirt und sinnt auf ungerechte Steuern,  
114 Betriegt dabey so gut den König als das Land,  
115 Bemüht sich hier und dar, den Zwiespalt anzufeuern,  
116 Und fischt in trüber Fluth mit . . . . . Hand.  
117 Was bringt ein Juncker ein, der Gut und Feld verschlimmert,  
118 So Wild als Bauern hezt, der Ahnen Geld verzehrt,  
119 Vor Lanzen Gläser bricht, viel Afterschläge zimmert  
120 Und, wenn das Dorf entlaufft, sich von der Krippe nährt?  
121 Wem dienet Maximin, den Geiz und Hochmuth plaget,  
122 Der stets um Wucher schwiert, bey fremdem Schaden lacht  
123 Und, wenn ihn das Fallit kaum vor dem Galgen jaget,  
124 Sich bey des Himmels Zorn noch gute Tage macht?  
125 Vielleicht kan wenigstens mein . . . . . Dichten  
126 Durch manchen guten Spruch ein einsam Herz erbaun;  
127 Denn dieses lernt daraus, wenn Neid und Thorheit richten,  
128 Der Sachen Eitelkeit in etwas überschaun.  
129 Wer Narren striegeln sieht, den macht die Strafschrift klüger,  
130 Und wen der Kummer drückt, der stillt ihn, wenn er list,  
131 Wie manch gelehrter Thor und reicher Landbetrieger  
132 Ein lächerliches Spiel des klugen Satyrs ist.  
133 Die Götter fuhren sonst in Rauch und Nebel nieder,  
134 So wie sie uns Homer noch unter Augen legt;  
135 Die Warheit hüllt sich auch in Fabeln netter Lieder,  
136 Weil doch des Pöbels Blick ihr Feuer schwer verträgt.  
137 Wo las ich auch hernach das Lob berühmter Leute,  
138 Das von der Dichterkunst den reichsten Vorthail zieht

139 Und über tausend Jahr noch ja so frisch als heute  
140 Vermöge seines Werths und unsrer Sorgfalt blüht?  
141 Ich bleibe, was ich bin, und bleib ich auch verlaßen,  
142 So schmeck ich den Genuß gelehrter Einsamkeit,  
143 Die, wenn mich Glück und Freund und Geld und alles haßen,  
144 Mir auch bey Salz und Brodt viel Selbstvergnügung weiht.  
145 Wenn andern Pferd und Tanz die starcken Wechsel mindert,  
146 Wurf, Todos und Bricoll den halben Schlaf entführt,  
147 Ein schöner Tag aufs Dorf den Sommerfleiß verhindert  
148 Und Gondel und Musick Gefahr und Neid gebiehrt,  
149 So siz ich bald daheim, bald aber in dem Grünen  
150 Und Phoebus und mein Creuz, sonst niemand, neben mir.  
151 Da muß mir oft die Noth zum Seelenfrieden dienen,  
152 Denn wenn die Muse spielt, weicht aller Schmerz von hier.  
153 Bald giebt mir Boileau die Geißel in die Hände,  
154 Bald senckt mir Nasons Geist viel süße Flammen ein.  
155 Mein Gönner, tadle nicht die Schwachheit zarter Brände;  
156 Wer Lieb und Brunst nicht kennt, der kan kein Dichter seyn.  
157 Bald fällt mein stiller Mund auf Carlens Heldenthaten,  
158 Da hol ich vom August manch . . . . . Gleichnüß her,  
159 Da denck ich oftermahls, wie würde dir gerathen,  
160 Wenn Milichs . . . . . in Wien Mäcenass wär.  
161 Jedoch was klag ich noch? Sein Nahme giebt schon Proben,  
162 Daß Gütigkeit und Huld ein Göttertittel sey.  
163 Mein Gönner, halt es hier vor kein genieslich Loben;  
164 Du weist, ich dencke rein und sage schlecht und frey.

(Textopus: Vergnügt dich, theures Haupt, ein Blat von Ehrfurchtsküßen. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.tex>)