

## Grün, Anastasius: Todesahnung (1842)

- 1 Hoch über Innsbrucks Thalgrund, auf einem Felsenstück
- 2 Saß Kaiser Max ganz einsam, mit still gesenktem Blick,
- 3 Die Armbrust an der Seite, im grünen Jagdgewand,
- 4 Und auf dem leichten Hütlein Gamsbart und grünes Band.
- 5
- 6 Horch, alter, wackrer Schütze, und hört es nicht dein Ohr?
- 7 Der Jagdgenossen Rufen, des Trosses Jubelchor!
- 8 Auf, auf! und siehst du's nimmer, wie dort der Gamsbock springt,
- 9 Daß von den Eisenklauen der harte Felsen klingt!
- 10
- 11 Wie regungslos und ruhig der greise Jäger sitzt!
- 12 Die graumlockte Stirne sanft auf die Hand gestützt,
- 13 Das Auge bald hinunter starr auf die Stadt gebannt,
- 14 Bald wieder fernhin schweifend durchs weite Tyrolerland.
- 15
- 16 Die Gamsen kommen näher und weiden rund um ihn,
- 17 Bald lagern sie als Heerde sich rings im weichen Grün
- 18 Und sehn mit schwarzen Aeuglein ihn traut und furchtlos an:
- 19 Du thust uns wohl kein Leides, du alter kranker Mann!
- 20
- 21 Max pflückt von seinem Hute Gamsbart und Seidenband
- 22 Und läßt die schmucke Armbrust entsinken seiner Hand:
- 23 »leb' wohl, du lust'ge Zierrath, verweh' nun durch die Luft!
- 24 Leb' wohl, du treue Büchse, ruh' in des Thales Gruft!
- 25
- 26 Du Wonne meiner Jugend, kühnkräft'ge Weidmannslust,
- 27 Auch du kannst mir jetzt nimmer erfreun die welke Brust;
- 28 Denn ach, ich fühl's, ich selber bin ein gehetztes Wild,
- 29 Der Tod der grimme Scharfschütz, deß zielend Rohr mir gilt.«
- 30
- 31 Und als der Kaiser wieder heim in die Hofburg kam,
- 32 Da streckt' er auf das Sammtbett die Glieder, müd' und lahm:
- 33 »heda, Freund Kellermeister, und schenkt mir hurtig ein

28     Dort den kristallinen Becher mit bestem Rheinfallwein.«

29     Max nippt am vollen Kelchglas mit herbverzognem Mund:  
30     »hinweg dieß saure Tränklein! den Gaumen beißt mir's wund!  
31     Am Blocksberg scheint's gewachsen, doch nicht am lauen Rhein;  
32     Füllt mir den zweiten Becher mit allerbestem Wein.«

33     Max nippt am zweiten Becher und wirft ihn, zornerglüh't,  
34     Zu Boden, daß er splitternd rings goldne Tropfen sprüht:  
35     »ha, leb' ich euch zu lange, wollt ihr mich todeskrank  
36     Und schnell mein Blut vergiften mit solchem Höllentrunk?«

37     Schon blinkt der dritte Becher voll Weines hell und klar,  
38     Daß jedem Zecherherzen schon Lust der Anblick war,  
39     Wie hell in duftigen Perlen der Born im Glase schwoll  
40     Und leuchtend durchs Kristallhaus gleich flüssigem Golde quoll.

41     Der Kaiser faßt das Kelchglas und nippt zum drittenmal  
42     Und stellt gleich vor sich nieder verdrießlich den Pokal:  
43     »der Trank ist herb und schneidend wie bittres Schierlingskraut,  
44     Als hätt' aus giftigem Unkraut ihn Satan selbst gebraut.«

45     »beim Himmel!« rief kopfschüttelnd der Kellermeister drauf,  
46     »kein edleres Gewächse sproßt' je am Rheinstrand auf;  
47     Seht nur den Wein, wie duftig! Wie hell er blinkt und blitzt!  
48     Der ist vom besten Fasse, darauf die Katze sitzt.«

49     Max aber murmelt leise: »Der Mann hat wahrlich recht,  
50     Der Wein ist gut und edel, der Trinker nur ist schlecht!  
51     Kein Trank mehr will mir munden, kein Brod behagt mir gut,  
52     Mir frommt nur

53     Und sinnend schritt der Kaiser nun aus der Burg hinaus;  
54     Nicht ferne läßt er bauen ein prächtiges neues Haus,  
55     Nun will er sich's besehen, ob schon das Werk gedeih',

56 Wie weit vom wackern Meister der Bau gefördert sei.

57 Und ringsum wallt er prüfend und ruft dann scheltend aus:  
58 »ihr Männer, ei was baut ihr da für ein Schneckenhaus!  
59 Die Säulenschaar wie winzig! wie enge Hall' und Saal,  
60 Und dunkel wie ein Kerker, gemieden vom Tagesstrahl!«

61 Der Meister zog das Käppchen: »Erhabner Herr, verzeiht,  
62 Kein schöner Haus, Gott straf' mich, steht in der Christenheit  
63 Die Säulen hoch wie Cedern, der Saal hell wie der Tag,  
64 Die Wölbung fest wie Felsen und leicht wie Laubendach.«

65 Da lispelt still der Kaiser: »Der Mann hat wahrlich recht,  
66 Es ziemt ein winzig Häuschen dem winzigen Geschlecht;  
67 Den Bau doch eurer Hände kann ich mit Lust nicht schaun,  
68 Drum eine bessre Wohnung will ich mir selber baun.«

69 Drauf winkt er einen Schreiner ganz insgeheim zu sich:  
70 »auf, Meister, auf, und zimmert flink einen Sarg für mich,  
71 Schließt wohl in eine Truhe den Eichensarg dann ein,  
72 Und bringt zur Burg mir heimlich den fertigen Todtenschrein.«

73 Den Sarg stellt Max zum Bette, wenn Schlaf sein Aug' beschlich,  
74 Und muß't er auf die Reise, den Sarg nahm er mit sich;  
75 Oft lispeln leise fragend die Höflinge sich zu,  
76 Was wohl für Schätze berge die seltne Eichentruh'.

77 Einst saß im Abenddunkel Max vor dem Sarg allein  
78 Und sprach mit dumpfer Stimme ins dunkle Haus hinein:  
79 »ei, vielgereister Ritter, die Herberg' winkt dir schon,  
80 Ei, thronenreicher Kaiser, sieh hier den letzten Thron!

81 In dich, du Haus des Todes, begraben und versenkt  
82 Sei'n all die eitlen Flitter, die mir die Welt geschenkt!«  
83 Was rings an edlen Schätzen manch schmucker Schrein verbarg,

84 Faßt er nun bitter lächelnd und senkt es in den Sarg.

85 Den reichen Purpurmantel und Kron' und Edelstein,  
86 Und goldne Kett' und Zepter versenkt er tief hinein;  
87 Da flog von rückwärts plötzlich ein Schellenhut dazu,  
88 Der schwere Eisendeckel fiel donnernd auf die Truh'.

89 Aufsprang ergrimmt der Kaiser und wandte sich zurück,  
90 Da stand Kunz von der Rosen vor ihm mit fleh'ndem Blick,  
91 Doch Max stand flammenäugig und rief in Zorneshast:  
92 »fort! hebe dich von hinnen, langweil'ger, blöder Gast!«

93 O armer, treuer Kunze, wie brach dir jetzt das Herz,  
94 Wie schnitt dir durch die Seele der größte, herbste Schmerz!  
95 Ach, wie dein altes Auge von bittren Thränen quillt,  
96 Und wie dem grauen Burschen die Brust von Seufzern schwillt!

97 Der Kaiser sieht ihn weinen, er sieht's mit innrer Qual,  
98 Durch seine Seele leuchtet der Reue milder Strahl,  
99 Sein jähes Wort verwünscht er und rief's nun gern zurück  
100 Und stürzt an Kunzens Busen mit feuchtem Wehmutblick:

101 »vergib! Jetzt fühl' ich's doppelt, bald mach' ich ew'ge Rast!  
102 Denn Alles, was mit Freude, mit Lieb' ich sonst umfaßt,  
103 Ein Weltmeer voller Trümmer liegt's jetzt mir ausgespannt,  
104 Selbst deiner Treue Anker schien morsch in meiner Hand.

105 Der Baum, der nicht den Boden, der ihn gebär, mehr liebt,  
106 Die Erde, die ihm Nahrung, der Thau, der Trank ihm gibt,  
107 Die Lüfte, die des Mittags ihm sanfte Kühlung wehn,  
108 Ein solcher Baum, beim Himmel! kann nimmer lange stehn.«

109 Da schlich der Mond ins Zimmer und sah, wie Hand in Hand  
110 Mit Kunz, dem Vielgetreuen, der alte Kaiser stand,  
111 Und sah zwei edle Häupter, ergraut allbeide schon,

112 Vom Schellenhut das eine, das andre von der Kron'.

(Textopus: Todesahnung. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/40898>)