

## Grün, Anastasius: Fürst, Troßbub, Ritter, Gauner durchwimmeln Augsburgs Gassen

1 Fürst, Troßbub, Ritter, Gauner durchwimmeln Augsburgs Gassen,  
2 Im Saal die Rathsherrn zankend und zankend Volk auf den Straßen,  
3 Hier doppelt volle Schenken, doch Armut rings im Land!  
4 Wie mögt ihr solches heißen? Reichstag war's deutsch genannt.

5 Max sah vom Fenster düster aufs tolle Gewühl im Frei'n,  
6 Da trat in schlichtem Wammse ein Mann gar schüchtern ein;  
7 »gott grüß' dich, Meister Dürer!« rief Max so freudig schnell,  
8 »wie kommt die Kunst zum Reichstag, nach Babel mein Apell?«

9 »nur eine Gnade wollt' ich, o Herr, von euch erflehn,«  
10 Erwidert drauf der Meister, »laßt freundlich es geschehn!  
11 Ach, gerne malt' ich einmal noch euer Konterfei;  
12 Hell strahlend wie sein Urbild, doch auch so wahr und treu.«

13 Der Kaiser faßt wehmüthig des Künstlers Hand und spricht:  
14 »bei mir will's Abend werden; drum, eh' die Nacht anbricht,  
15 Willst du die Landschaft zeichnen, vom Spätlicht karg verklärt!  
16 Gelt, Freund, so magst du meinen? Wohlan, gern sei's gewährt.«

17 Der Maler nimmt den Pinsel, Leinwand und Farbenscrein:  
18 »noch bitt' ich Eins, mein Kaiser, seht nicht so finster drein.«  
19 Starr auf die graue Leinwand ist Maxens Blick gebannt:  
20 »ich denk' an Staub und Asche, auch grau wie diese Wand.«

21 Der Maler zeichnet weiter, Mund, Wange, Nas' und Blick,  
22 Der Kaiser sinkt vor Lachen jetzt in den Stuhl zurück:  
23 »ho, ho, da droht sie wieder, als ob sie der Spiegel wies,  
24 Die ungeheure Nase, die sich so oft schon stieß!«

25 Und Farb' auf Farb' entlodert, wie Frühlingsblüthenglanz,  
26 Und Leben, Frühlingsleben, durchschwillt den Farbenkranz,  
27 Aufblüht die Farb', umkosend als Lächeln hier den Mund,

28 Als Ernst gar finster thronend dort auf dem Stirnenrund.

29 »seht da den ganzen Menschen, dieß alte treue Haus,  
30 Schmerz sieht zum einen Fenster wehmüth'gen Blicks heraus,  
31 Die Freude steht am andern und nickt und lächelt mild,  
32 Nur hängt an diesem Hause die Kron' als Aushängschild!

33 Leb' wohl nun, Bruder Albrecht! Ja, Bruder nenn' ich dich,  
34 Ein König heiß' ich, König bist du so gut als ich;  
35 Ein Stückchen Gold mein Zepter, mein Reich ein Stück grün Land,  
36 Dein Zepter Stift und Kohle, dein Reich die Leinewand.

37 Die Heere bunter Farben sind Unterthanen dir,  
38 Wohl treuer dir ergeben, traun, als die meinen mir!  
39 Und Leben ist das Endziel, dem unsre Kraft geweiht,  
40 Und Beider Müh' und Arbeit gilt der Unsterblichkeit.

41 Und doch, ist's einst gelungen, und glauben wir's vollbracht,  
42 Wonach wir treu gerungen Tags über und bei Nacht,  
43 Kommt, unser Werk besehend, manch nüchterner Gesell  
44 Und meint: das Bild sei leidlich, der Thron steh' schief zur Stell'.

45 Behüt' dich Gott, mein Albrecht! Kehrst du nach Nürnberg heim,  
46 So grüß' mir den Hans Sachse, den Mann mit Pfriem' und Reim;  
47 Macht er ein Liedlein wieder, so sei's ein Leichenlied,  
48 Bald hört er, daß ein König, der lieb euch war, verschied.«

49 So sprach der Fürst. Ins Auge schaut er dem schlichten Mann  
50 Und sieht ihn milden Blickes wohl lang und schweigend an,  
51 Blickt dann aufs eigne Bildniß, geschmückt mit Kron' und Gold,  
52 Und lächelt still, wie Einer, der lieber weinen wollt'.