

Grün, Anastasius: In der Nähe, in der Ferne, welch' ein frohbewegt Getriebe! (1

- 1 In der Nähe, in der Ferne, welch' ein frohbewegt Getriebe!
- 2 Wie sich's regt und rührt und hastet zu dem schönen Fest der Liebe!
- 3 Pilger eines ew'gen Glaubens schaaren sich im Zug die Gäste,
- 4 Wer das Sinnigste jetzt brächte, böte wohl der Gaben beste.

- 5 All' voran die holden Frauen, die vertraute Blicke tauschen,
- 6 Daß durch Blumenflur und Lorber geht ein ahnungsvolles Rauschen;
- 7 Frauenart ist's, auf die Häupter ihrer Theuren Kranz und Segen,
- 8 Frauenart, die weißen Hände mild auf wunde Herzen legen.

- 9 Sänger stimmen Ruhmesharfen zu des Meisters Ehrenfeste,
- 10 Spielleut' üben sich und Redner, Mimen proben Wort und Geste,
- 11 Unterm Meißel klingt der Marmor, stolz, des Dichters Bild zu bringen,
- 12 Und wer selbst nicht singt und klinget, läßt die Pfropfe knallend springen.

- 13 Doch der Dichter still und einsam sinnt in stiller lieber Zelle,
- 14 Ueber Zeiten schwebt und Welten sein Gedanke schön und helle,
- 15 Schön und einsam wie der Vollmond über stillen Meeresweiten,
- 16 Nur ein Strom des reinsten Lichtes sagt, wo seine Bahnen gleiten.

- 17 Einsam ist dieß Stübchen, stiller als des Wiegleins stille Klausen,
- 18 Das gewiegt die treu'ste Mutter einst im stillen Bürgerhause,
- 19 Ahnend süß, daß in dem Kinde schon ein Herz, ein großes, schlage,
- 20 Das in sich ihr theures Oestreich, ja noch mehr, die Menschheit trage.

- 21 Kaum im Fürstenhaus gebrochen war das Herz dem Habsburgsohne,
- 22 Der ein Bürger war im Purpur, der ein Weiser mit der Krone,
- 23 Jenes Herz, das für sein Oestreich, für die Menschheit auch geschlagen,
- 24 Das in sich so viel der Liebe, doch auch bitterm Leids getragen.

- 25 Seine Sterbenshauche wehten fast noch auf dein Wieglein nieder,
- 26 In dein Schlummerlied, o Meister, klangen noch die Trauerlieder.
- 27 Achtzig Jahre – schwere Zeitlast, Menschenstirnen tief zu neigen,

28 Achtzig Jahre – nur ein Lenzhauch, wenn ein Reich im Blühn und Steigen!

29 Rings im Land noch wuchs den Erben reiches Saatkorn, das er streute
30 Seinem Volk zum Erntesegen. – O wer's pflegte und erneute!
31 Weithin glänzten noch die Stapfen, die sein Fuß in Bahnen drückte,
32 Deren Ziele Ruhm und Größe. – O wem's treu zu folgen glückte!

33 Ja, ein Oestreich, wie er's wollte, wie's dein Herz und Lied durchglühte,
34 Frei in Eintracht, jung an Thatkraft, fest und froh in Macht und Blüthe,
35 Könnte dir solch Bild entrollen unsre Liebe, o wo fände
36 Süß'rer Augentrost sich heute, wo dir schön're Festtagsspende?

37 Glücklich, als im Feldherrnlager du dieß Reich noch sahst geborgen!
38 Doch wer sagt, wo heut' wir's finden? wo wir's suchen sollen morgen?
39 In die leidgewohnte Seele schnitten dir auch diese Schmerzen;
40 Auch zum Vaterland die Liebe kennt und nennt gebroch'ne Herzen.

41 Jenes Saatkorn ward zertreten, jene Stapfen längst verschüttet,
42 Ein zerbroch'ner Zauberspiegel liegt der Heimat Bild zerrüttet. –
43 Still davon, o still! Wenn Liebe heit're Feste geht zu feiern,
44 Will sich ziemen, Trauerbilder zu verhängen tief mit Schleiern.

45 Nicht was du und wir verloren, wollen heut' in Gram wir denken,
46 Nur was du so reich gegeben, soll sich in die Seelen senken;
47 Deine Helden, deine Frauen sollen heut' den Reigen führen,
48 Uns erschüttern und erheben, uns ermahnen, läutern, rühren.

49 All' die Perlen des Empfindens aus der Herzen Meeresgrunde,
50 All' das Gold der Lebensweisheit, dunklen Schachtes lichte Funde,
51 All' die funkelnden Kristalle sitt'ger Schalkheit, holden Witzes,
52 Edlen Reichthums welche Fülle, stolz' Entzücken des Besitzes!

53 Laut im Volk wird Dank und Freude, wächst und schwillt zum Jubelschwalle,
54 Und die Liebe wird zum Sturme, mit sich reißend Alle, Alle;
55 Wie das wogt und braust und fluthet! Sieh', der Liebe mächt'ge Welle

56 Steigt hinan und stürmt des Meisters einsam stille Dichterzelle.

57 Schlichter Mann der stillen Größe, fast erschreckt von all' den Ehren,
58 Heil'ge Flammen, die als Priester du entzündet, laß gewähren!
59 Ja, mir ahnt, du freust dich ihrer; nicht weil Ehren du erfahren,
60 Doch weil deines Volks Erglügen gilt dem Guten, Schönen, Wahren.

61 Bald verquollen ist die Sturmfluth, still und einsam bald die Zelle,
62 Durch die Wände jetzt und Decke bricht olymp'sche Tageshelle;
63 Gäste noch im Lichtgewande senden dir die ew'gen Sterne,
64 Hellas' lorberreiche Muse lächelt dir aus Zeitenferne.

65 Aus der Wolke reicht Altmeister Goethe dir die starke Rechte;
66 Deinen Namen lehrt die Nachwelt sprechen Byron, »Feind der Knechte«,
67 Und Beethoven, daß des Wohllauts Siegerkraft die Feier kröne,
68 Hält umströmt dich, wonneschauernd, mit der Fülle seiner Töne. –

69 Still und einsam schwebt dein Sinnen wieder über Welt und Zeiten,
70 Schön und klar und still wie Mondlicht über stillen Meeresweiten.
71 Daß die Herzen höher schlagen, noch manch' edles Aug' sich feuchte,
72 Wandle lang die goldnen Bahnen, leuchte, Sohn des Lichtes, leuchte!

(Textopus: In der Nähe, in der Ferne, welch' ein frohbewegt Getriebe!. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de>)