

## **Scheffel, Joseph Viktor von: Festgruß der sechzehnten Versammlung deutscher**

1 Willkommen hier, baukundige Wandergäste,  
2 Septembersonne lacht auf euren Pfad  
3 Und Land wie Leute grüßen auf das beste  
4 Der Deutschen Technik Hort und Ehrenrat.  
5 Nicht Hamburgs Alster zwar, noch Wiens Paläste,  
6 Bescheiden ist, was man zu zeigen hat,  
7 Doch sonder Bangnis rüstet sich zum Feste

8 Sie wuchs als Kind im Hardtwald, knapp gehalten,  
9 Weinbrenner wies ihr, wie man »klassisch« baut,  
10 »gefrorene Musik« hieß er sein Walten,  
11 Drum ist sie auch so lang' nicht aufgetaut.  
12 Spät erst durch Hübsch erlöst vom Bann des Alten,  
13 Ward sie des Werts der Schönheit sich bewußt,  
14 Nun darf ihr Fächer sich modern entfalten,  
15 Vertraun auf gute Zukunft schwellt die Brust.

16 In Heidelberg umschwebt euch ander Wesen  
17 Wie Geisterhauch. Beredt, ehrwürdig, groß  
18 Weiß ein Kollegium Renaissance zu lesen,  
19 Das alte Schloß in seiner Trümmer Moos;  
20 Doch, eh' man noch am Neckar froh gewesen,  
21 Führt euch der Festzug zu des Schwarzwalds Schoß,  
22 Zum Quellendampf, drin Gichtische genesen,  
23 Zur Bäderstadt im milden Tal der Oos.

24 Wenn dort vor Badens Burg nach Festessitte  
25 Ihr tafelt unter grünem Wipfeldach,  
26 So kommt  
27 Den Berg empor. Das Richtscheit zeigt sein Fach,  
28 Barett und Mantel sind stilvoll im Schnitte,  
29 Verwittert und steinrötlich sein Gesicht;  
30 Er nimmt vertrauend Platz in eurer Mitte,

31 Hebt den Pokal, ergreift das Wort und spricht:

32 »als ältester Baurat dieses Badischen Landes  
33 Und Torwardein des Polytechnikums,  
34 Doch längst bei Steinbach froh des Ruhestandes,  
35 Begrüß' ich euch, Genossen deutschen Ruhms;  
36 Daß dies Jahrhundert ein der Kunst verwandtes  
37 Ist Saat und Frucht des Bauingeniums;  
38 Ihr legt die Schienen engen Volksverbandes  
39 Und schafft das Wohnhaus freien Bürgertums.

40 Ich hab' mein Werk spitzbogig einst gewoven  
41 Und viel mit Maß- und Stabwerk mich gepeint;  
42 Harmonisch hat mein Langhaus sich erhoben  
43 Und ›gut in Wirkung‹, wie Freund Lübke meint.  
44 Auch darf man der Fassade Reichtum loben,  
45 Mein Rosenfenster ist nicht schlecht erdacht,  
46 Und der durchbrochne Turmhelm strebt nach oben  
47 Wie ein Gedankenflug in kühner Pracht.

48 Seht dort des Rheines Streif, den silberweißen,  
49 Dort ragt, was ich ersann, verklärt und fern  
50 Im Purpurduft des Abends, und mit leisen  
51 Glutstrahlen küßt die Sonne seinen Kern.  
52 Das war ein Mauern, Meißen, Grundrißreißen,  
53 Da Bischof Konrad mich als Hüttenherrn  
54 Zu jenem Bau berief, da galt's, sich fleißen;  
55 Doch Frau und Sohn und Tochter folgten gern.

56 Gott und dem Reich in freiem Steinmetzorden  
57 Zu dienen, schien uns frommer Zunftberuf,  
58 ›aus rauhem Stein sind zarte Heil'ge worden‹,  
59 Schrieb man zum Bildwerk, das Sabina schuf.  
60 Doch wie wir  
61 So freut uns, was bewußt die

62 Nicht schickt sich eines stets und allerorten,  
63 In neuer Form bewährt sich neue Kraft.

64 Drum soll ein Trinkspruch kräftig hier erschallen  
65 Zu meiner Heimat goldnem  
66 >  
67 Leg' Süd wie Nord vorplanend Ehre ein:  
68 Zwei Preisaufgaben stell' ich heut euch allen  
69 Und wer sie löst, mag Baudirektor sein:  
70 Architektur: des deutschen Reichstags Hallen,  
71 Ingenieurs die Brücken übern Main!»

(Textopus: Festgruß der sechzehnten Versammlung deutscher Architekten und Ingenieure dargebracht von der Stadt K