

## **Dehmel, Richard Fedor Leopold: Amor Modernus Domesticus (1891)**

1 Er ritt ein dunkelgraues Eselchen,  
2 zwei bunte Tiere liefen vor ihm her,  
3 wir konnten sie von ferne nicht erkennen.  
4 Wir gingen still durch eine stille Flur,  
5 ich und die Frau, die mir aus Liebe treu blieb,  
6 wir gingen langsam eine lange Straße.

7 Die Pappeln zeigten schon vergilzte Blätter,  
8 ein Dornbusch setzte neue Blüten an,  
9 der Himmel schien auf abgemähte Wiesen  
10 und streute Schatten auf die bunten Tiere;  
11 Dorfkinder trabten um das Wunder mit.  
12 Als nun aus ihrem Schwarm das Ohrenschütteln  
13 des Eselchens allmählich mehr hervortrat,  
14 erkannten wir: die Tiere hatten Hörner  
15 und ihre Farben waren nicht Natur:  
16 vor einem blaugetünchten Ziegenbock  
17 lief eine schwarz und rot gefleckte Ziege.

18 Der Reiter aber auf dem Eselchen  
19 war ein entzückend wilder schwarzer Krauskopf,  
20 und lächelte mit jungen roten Lippen,  
21 und seine blauen Augen rührten mich.  
22 Vor ihm und hinter ihm auf seinem Grauchen  
23 hing allerlei unnützer Tändelkram,  
24 wie Liebesleute sich zu schenken pflegen;  
25 und jedes Stück war grell in Rot und Blau  
26 und Schwarz mit einem Heiligenbild bemalt,  
27 ich dacht an Hölle, Himmel und den Tod.

28 Der schöne Junge aber nickte hold  
29 und rief uns beiden zu: »kauft, liebe Leute!«  
30 und hob glückselig seine Waare hoch.

31 Auf einmal kam das bunte Ziegenpaar

32 mit kläglichem Gemecker angesprungen,  
33 daß sich der Kinderschwarm bei Seite drückte,  
34 und ich erschrak bis in die Eingeweide:  
35 ich sah, der schöne Junge war verkrüppelt.  
36 Die Beine hörten mit den Knieen auf,  
37 die linke Hand war nur ein spitzer Stumpf,  
38 der rechten mangelte der Zeigefinger.  
39 So saß er zügellos auf seinem Grauchen  
40 und schüttelte den schwarzen wilden Krauskopf  
41 und hob glückselig seinen Kram noch höher  
42 und sah uns rührend und entzückend an.

43 Und während ich noch stand und schauderte,  
44 durch welch ein Unheil so entstellt sein mochte  
45 die Lieblichkeit und Leiblichkeit des Lebens,  
46 sagte die Frau, die mir aus Liebe treu blieb:  
47 »der arme Bursche! wie er sich verstellt!«  
48 Der schöne Krüppel aber lächelte  
49 und sprach: »So wenig wie mein Eselchen!  
50 nur meine beiden Ziegen tun mir leid.«  
51 Sie fragte: »Warum dann bemalst du sie?  
52 das muß dir doch sehr große Mühe machen;  
53 durch welch ein Unheil bist du so entstellt?«  
54 Da wurden seine roten Lippen traurig,  
55 er blickte scheu auf seine Heiligenbilder  
56 und sagte leise vor sich hin: »  
57 die blauen Augen winkten uns Lebwohl.

58 Noch lange sahn wir in der langen Straße  
59 zwischen den Pappeln die Dorfkinder traben,  
60 und sahn sein dunkelgraues Eselchen  
61 und ab und zu sein buntes Ziegenpaar;  
62 der Himmel schien auf abgemähte Wiesen.

63 . . . . .

64 »pflicht« – o Schreckwort jeden Übermuts –  
65 spukhaft fuhr mir's durch die Knochen.  
66 Stockte nicht vor lauter Pflicht mein Blut?  
67 Sollt ich selbst mich unterjochen?

68 Treue – ah! du Deckwort jeder Knechtschaft –  
69 wütend schlug ich's in den Wind.  
70 Gab mir meine Qual nicht Rechenschaft,  
71 was für Übel alle Tugenden sind?!

72 Noch auf meinem stillen Lager heute  
73 mahnt mich all mein reuiges Ringen  
74 an die Wüstheit jener Rittersleute,  
75 die vor Gottgier meist zum Teufel gingen.

76 Wie entraff ich mich dem heiligen Greuel?  
77 Infernalisch wie ein blitzegeschwänzter  
78 Drache lockt mich meiner Zweifel Knäuel –  
79 niemals sah ich die Nacht beglänzter!

80 Gleißner ich! mit was für Reizen  
81 hab ich stets mein Bestienpack bedacht,  
82 vor mir selber mich als Priester spreizend,  
83 der gewaltige Sündenböcke schlachtet!

84 Wie empfand ich mich als Sittenrächer,  
85 der den Dämon seines Bluts befriedigte,  
86 während ich, ein simpler Ehebrecher,  
87 mich zu dir erniedrigte,