

Glaßbrenner, Adolf: »herein!« rief es draußen. Ich klopfte. Es trat (1843)

- 1 »herein!« rief es draußen. Ich klopfte. Es trat
- 2 In mein Zimmer mit freundlichen Mienen
- 3 Ein Wesen, halb Mensch und halb Kranich, und bat
- 4 Mich, mich seines Talents zu bedienen.
- 5 »ihre Kinder vom Leiden der Kunst zu befrei'n,
- 6 Dürften Wen'ge wie ich so befähiget sein.«
- 7 »ich bin«, so sprach er, »ein hehrer
- 8 Pianoforte-Verlehrer.«
- 9 Mir von Lotten, der Gräfin, erklären,
- 10 Daß die Mütter hier allesammt lauter Genie's
- 11 Für das Fortepiano gebären!
- 12 Daß der Säugling Sonaten, die schwierigsten, schon
- 13 Mit Bravour und mit technischer Perfektion,
- 14 Noch ehe »Mamachen« er plappert
- 15 Ja, daß Manche, den Beutel des Lutsch's noch im Mund,
- 16 Schon sehr geistvoll und tief phantasirten,
- 17 Ja, sogar Generalbaß durchgrübelten und
- 18 In den Windeln bereits componirten!
- 19 Und daß, falls man ihnen entzieht das Klavier,
- 20 Die armen, geniekranken Würmerchen schier
- 21 Wie Rasende strampeln und trappeln,
- 22 Und balde zu Tode sich zappeln!
- 23 Und so sei denn in keinem Familienkreis
- 24 Der Verlehrer allhier zu entbehren,
- 25 Der, die Kinder zu retten, mit Sorgfalt und Fleiß
- 26 Ihre Kunst sie verlernen muß lehren,
- 27 Auf daß sie, anstrebend ein nützliches Ziel,
- 28 Sich selbst nicht verzehren im tobenden Spiel,
- 29 Und nicht martern die lieben Verwandten
- 30 Und alle die guten Bekannten.

31 Ich lachte hell auf und erklärte dabei
32 Des Meisters der Umkehr-Kunst Bitte
33 Als nicht hier am Platz, da ich kinderlos sei
34 Und Selbst am Piano nicht litte.
35 Denn daß ich mit Einem der Finger der Hand
36 Arndt's deutsches, stets fragliches Vaterland
37 Könn' spielen, das, meint' ich, sei schwerlich
38 Für meine Gesundheit gefährlich.

(Textopus: »herein!« rief es draußen. Ich klopfte. Es trat. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poem>