

## **Neukirch, Benjamin: Die mit der himmlischen verwechselte Welt-Music/ Bey be**

1 Nachdem des glückes ball/ der liebe gauckel-spiel/  
2 Princeßin Anna/ ward aus Engelland vertrieben/  
3 Weil König Heinrich nicht ihr wesen konte lieben/  
4 Und seiner alten haut ihr marmel mißgefiel;  
5 Riß das betrübte kind den wechsel ihres orden/  
6 Der ihr vor sonnenschein nun drachen-blicke gab/  
7 Vor grosser hertzens-angst in einer lauten ab/  
8 Mit dieser überschrifft: Sie ist zu thränen worden.

9 Wer heute noch den thon der sterbligkeit erreicht/  
10 Wird wie taranteln auch leicht in den adern fühlen/  
11 Daß unser gantzes thun nur süßen saiten-spielen/  
12 Und unser glücke sich mit schwachen lauten gleicht.  
13 Denn wenn die saiten offt am allerhellsten klingen/  
14 So wird das gantze spiel durch einen bruch verrückt;  
15 So/ wenn den sterblichen der freuden anfang glückt/  
16 Muß offt das ende nichts als schwere thränen bringen.

17 Wir fangen schon die lust in kinder-röcken an/  
18 Und wissen weder maaß noch grenzen auszusetzen;  
19 Wenn bald ein apffel uns/ bald zucker mehr ergetzen/  
20 Als affen honigseim im hunger trösten kan.  
21 Die erste stimmung sind die lustigen geberden/  
22 Das lachen aber ist das wahre saiten-spiel;  
23 Doch wenn die mutter uns das gringste nehmen will/  
24 So sieht man spiel und lust zu saltz und thränen werden.

25 Mit zeit und alter wächst auch die ergetzligkeit/  
26 Wie farben mit der frucht und schatten mit den zweigen/  
27 Der läst sein hochmuths-lied biß an die wolcken steigen/  
28 Ein ander wird durch gold- und silber-klang erfreut;  
29 Doch/ weil man ohne tact das beste lied verderben/  
30 Mit vielem klange nur die ohren schwächen kan;

- 31 Was wunder ist es denn/ daß aberwitz und wahn/  
32 Nach unterbrochner lust/ auch saure thränen erben?
- 33 Die schönste stimmung ist/ die nach der liebe klingt/  
34 Was aber muß auch hier vor lange zeit verschwinden/  
35 Eh man den rechten thon der hertzen lernt ergründen/  
36 Und alle regungen in reine noten bringt?  
37 Ja wenn auch mann und weib wie der magnet mit norden/  
38 In ihrer liebe gleich/ und beyde stimmig seyn:  
39 So stellt der blasse tod das gantze spielen ein/  
40 Und schreibt auff ihre lust: sie ist zu thränen worden.
- 41 Mein Herr/ sein liebster schatz/ der auff der bahre liegt/  
42 Und stets mit seiner brust ein gleicher thon gewesen/  
43 Läst hier die sichre welt am allerbesten lesen/  
44 Was lieb und lauten-spiel vor harte brüche kriegt.  
45 Ihr hertze wolte gleich mit neuer stimme fliessen/  
46 Und durch ein süsses pfand sein glücke recht erhöhn/  
47 So heist der himmel sie im spielen stille stehn/  
48 Und ihn sein liebes-lied mit heissen thränen schliessen.
- 49 Was flößt/ betrübter/ wohl mehr gall und wermuth ein?  
50 Was aber kan uns auch mehr licht und anlaß geben/  
51 Wie man auff erden schon zum himmel sich erheben/  
52 Und unsre seele soll der engel lustspiel seyn?  
53 Denn was hier weltlich klingt/ muß wie die welt verderben;  
54 Wer aber hertz und brust nach Gottes wesen stimmt/  
55 Der kan/ wenn alles gleich in saltze fast zerschwimmt/  
56 Bey seinem spielen doch noch ohne thränen sterben.
- 57 Und dieses eben hat die selige bedacht;  
58 Wenn sie/ wie Memnons bild die stimme von der sonnen/  
59 Der freuden hellen thon von Gottes licht gewonnen/  
60 Und ihm als nachtigall ein täglich opffer bracht:  
61 Wenn sie/ wie Augustin/ die augen ihr verbunden/

62 Die geile hinderniß der erden abgeschafft/  
63 Und aus der andacht oft mehr honig-reiche krafft/  
64 Als ein verliebtes ohr aus harffen-klang empfunden.

65 Der abgesagte feind der frommen unter-welt/  
66 Floh ihren schwan-gesang wie crocodile flöten/  
67 Den eyfer wuste sie mit schöner art zu tödten/  
68 Der wollust süsser thon hat nie ihr hertz gefällt.  
69 Drum tritt sie voller glantz nun in den himmels-orden/  
70 Da sie der engel hand mit neuer lust erfreut/  
71 Und auff das bittre saltz der alten traurigkeit/  
72 Die göldnen worte schreibt: Sie ist zu zucker worden.

73 Ists so/ betrübtester/ so weint er ohne recht;  
74 Denn kont' ihr liebes-klang auff erden ihn ergetzen/  
75 Wie kan ihr wechsel ihn denn itzt in trauren setzen/  
76 Da Gott nur seine lust zu ihrem nutzen schwächt?  
77 Ein Christ muß schmertz und leid wie dornen lernen fühlen/  
78 Mehr auff der rosen werth als ihre stachel sehn/  
79 Und dencken/ daß kein weh denselben kan geschehn/  
80 Die durch die thränen sich hier in den himmel spielen.

(Textopus: Die mit der himmlischen verwechselte Welt-Music/ Bey beerdigung Frauen von Rehdigern fürgestellet 1689)