

Neukirch, Benjamin: An Flavien (1697)

1 Wenn meine feder nicht mit rosen-zucker quillet/
2 Wenn eckel und verdruß aus allen zeilen steigt/
3 So dencke/ daß der schmerz mein schreiben itzt umhüllet/
4 Und dir die traurigkeit auff armen blättern zeigt.
5 Zwey wörter: gute nacht! verrücken hand und sinnen/
6 Die liebe macht nicht mehr mein hertze geister-voll/
7 Und alles/ was mir noch kan in die feder rinnen/
8 Ist/ daß ich/ schönste/ dich nicht länger sprechen soll.
9 Ach wie betrieglich sind doch hoffnung und gedanken!
10 Wie schwer verbinden sich doch lieb und möglichkeit!
11 Was anfangs uns gelückt/ kan noch im ende wancken/
12 Und morgen donnert off/ was heute sonnen streut.
13 Mein lieben war bißher ein paradieß gewesen/
14 Ein garten/ den ich oft verwundert angeschaut/
15 Der mich so blumen ließ wie palmen-früchte lesen/
16 Wenn ihn dein freundlich-seyn mit zucker überthaut.
17 Die nelcken blühten mir auff deinen zarten wangen/
18 Dein amber-voller mund trug purpurnen jesmin/
19 Und machte/ daß ich oft mehr safft und krafft gefangen/
20 Als bienen honigseim aus hyacinthen ziehn.
21 Der hals schwamm voller milch von reinen lust-narcissen/
22 Die brüste fiengen an mit rosen aufzugehn/
23 Und wilst du mein gelück in einer zeile wissen?
24 Dein auge/ Flavia/ war auch mein tausendschön.
25 Diß alles hat der sturm der zeiten mir entzogen/
26 Und wie der sonnen licht durch nebel unterdrückt/
27 Nachdem ein ander mich an anmuth überwogen/
28 Und dein verliebtes hertz aus meiner hand gerückt.
29 Du fiengst ihn selber an mit liljen zu beschütten/
30 Und halffest ihm mit lust auff des gelückes schooß;
31 Doch alles konte noch bey weitem nicht verhüten/
32 Daß ich zuweilen auch nicht einen blick genoß.
33 Itzt aber must du gar aus meinen augen scheiden/

34 Wie will mein paradies nicht endlich untergehn!
35 Denn wenn du Pommern wilst mit deinen rosen kleiden/
36 So werden künfftig hier nur scharffe dornen stehn.
37 Was werden? ich bin schon von aller lust verlassen/
38 Denn himmel und gewalt reist ihren garten ein/
39 Und heist den liebes-stock vor traurigkeit erblassen/
40 Mich aber ohne trost/ und ohne blumen seyn.
41 Das süsse löffel-kraut/ das meinen geist getrieben/
42 Entzeucht mir seine krafft/ wie du dein angesicht;
43 Und was mir endlich noch von allen übrig blieben/
44 Ist nur ein blümichen/ das heist: Vergiß mein nicht.
45 Diß leg ich/ schönste/ dir zu deinen marmel-füssen/
46 Ach strahl es/ wie du pflegst/ mit holden augen an;
47 Weil diß mein leiden doch alleine wird versüssen/
48 Wenn deine liebe mich nur nicht vergessen kan.
49 Mehr fordert nicht mein hertz/ wohl aber meine flammen/
50 Die/ weil ich seuffzen kan/ nicht werden untergehn;
51 Denn ihre hitze schlägt von weitem auch zusammen/
52 Und sucht/ was glück und zeit itzt heissen stille stehn.
53 Ich brenne/ doch der mund muß wider willen schweigen;
54 Mein feur soll voller qual/ nicht aber redend seyn/
55 Sonst würd ich dir den schmerz so wie mein hertze zeigen/
56 Und mehr als thränen-saltz zu deinen füßen streun.
57 Ach allerschönstes kind/ erkenne mein gemüthe/
58 Und schau zuweilen mich noch in gedancken an!
59 Denn hab ich ärmster nur die strahlen deiner güte/
60 So weiß ich/ daß der tod mir wenig schaden kan.
61 Ich sterbe mit gedult in meinen harten stricken/
62 Wenn deine flamme nur noch meinen geist bewegt;
63 Denn dieses soll mich auch im tode noch erquicken/
64 Daß mich die blosse treu zu meinem grabe trägt.