

## Hebbel, Friedrich: Das römische Pantheon (1838)

- 1 Endlich am Ziele der Bahn, jedoch in gemessenen Schranken,
- 2 Ruht die erhabenste Kunst hier in sich selber sich aus;
- 3 Schaudernd blickt sie zurück und schwindelnd vorwärts, sie zweifelt,
- 4 Ob ihr das Gleiche gelingt, wenn sie sich weiter getraut.

(Textopus: Das römische Pantheon. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/34219>)