

Lingg, Hermann von: Die Priesterin der Isis in Rom (1862)

1 Heucheln soll ich Zauberkünste,
2 In den Flammen trüber Dünste
3 Spähen nach verborgnem Sinn;
4 Aus der Vögel hohen Flügen
5 Soll ich Prophezeiung lügen
6 Um verhaßten Goldgewinn.
7 Ob nicht bald ein Freier werbe,
8 Ob ein grauer Schurke sterbe,
9 Welch ein Frevler ihn beerbe,
10 Frägt man die Ägypterin.

11 Völkern hier ein Licht zu schenken
12 Und zur Wahrheit sie zu lenken,
13 Wähnte die Prophetenbraut;
14 Weh, nun muß ich hier bei Kesseln
15 Schauen, wie mit Lolch und Nesseln
16 Schlangenhaut und Kröte braut,
17 Muß mein edles Wissen schänden,
18 Hohes sehn aus Sklavenhänden
19 Und am Dreiweg Feuerbränden
20 Niederstreu'n das Lorbeer kraut.

21 Ich, des großen Landes Tochter,
22 Wo zuerst auf unterjochter
23 Erdkraft sich der Geist vernahm,
24 Jenes Landes, dessen Lehre
25 Leuchtend über Land und Meere
26 Einst an alle Völker kam.
27 Ja, wir waren's, die am frühsten
28 Halt geboten Meer und Wüsten,
29 Mit Gesang die Sterne grüßten,
30 Tiere zogen fromm und zahm!

31 Jene Weisheit ist verloren,

32 Unter Gaukler, unter Toren
33 Stößt ein fremder Pöbel mich;
34 Weh, was ließ ich den geliebten
35 Strand des Nils, o dich, Ägypten,
36 Grab der Könige und dich!
37 Wo beim Staub der Pharaonen
38 Teure Seelenwanderer wohnen,
39 Könnt' auch ich im Schatten thronen
40 Hochgeehrt und priesterlich.

41 Hier ist alles wie zerrissen;
42 Nirgends knüpft ein Allmachtwissen
43 Erdennacht und Himmelstpol.
44 Durch bedeutungslose Ferne
45 Irren tonlos hier die Sterne,
46 Alles tönt mir leer und hohl.
47 Ihr zerreißt den Isisschleier,
48 Aber saget nun, Entweiher:
49 Sehet die Natur ihr freier,
50 Seit zertreten ihr Symbol?

51 Fromme Vögel seh' ich schweben
52 Nach dem tempelreichen Theben,
53 Bald fliegt meine Seele mit;
54 Wenn der Sternenkreis vollendet,
55 Wenn zum Tal der Nil sich wendet,
56 Siegeshoch im Segensschritt,
57 Nimmer weil' ich dann hienieden;
58 Hohe Nacht der Pyramiden,
59 Nimm mich auf, wenn ich um Frieden
60 Deine goldnen Tore bitt'!