

Wieland, Christoph Martin: An Olympia (1773)

1 Im schönsten Haine
2 von Amathunt
3 sang jüngst, Olympia,
4 der Musen eine
5 Dein Lob der Rose
6 den Grazien vor:
7 ihr horcht der holde Chor
8 mit süßem Staunen,
9 und aus den Rosen
10 ragt das gespitzte Ohr
11 der jungen Faunen
12 entzückt hervor:
13 und Musen, Grazien,
14 und Amoretten
15 und Faunchen schlingen
16 mit Rosenketten
17 sich in ein tanzend Rund,
18 und alle singen
19 aus vollem Mund:
20 »rosa, delicia
21 degli Amori,
22 Rosa, bellissima
23 de tutti i fiori!«
24 und Alle kränzen
25 mit ewgen Rosen
26 (die, dankerfüllt,
27 noch schöner glänzen,
28 noch süßer düften,)