

Zesen, Philipp von: Kom ädle Rosemund/ kommt hähr ihr Amstelinnen/ (1654)

1 Kom ädle Rosemund/ kommt hähr ihr Amstelinnen/
2 ihr Töchter bey der Lech/ ihr lieblichen Lindinnen;
3 Der kühle Mey kommt auch/ der Jahr-markt aller Lust/
4 und zeugt der frohen Wält die wieder-junge Brust.
5 Kom schöne Rosemund/ kom unter diese Linden;
6 Laaß mit der Windter-zeit den schweeren Unmuht schwünden/
7 und gieb mier günstig zu/ daß ich auf diesen Taag
8 vohr deiner Amstel-burg von Liebe süngen maag.
9 Des Himmels keusche Braut/ die Aerd' ist schwanger worden;
10 der weisse West vertreibt den sauren Wind von Norden;
11 der wieder-grüne Wald kriegt Ohren und Gesicht;
12 der frächche wider-ruuf schweigt auch sein Klagen nicht.
13 Bluhminne stükt ihr Kleid mit Tulpen und Narzissen;
14 die Hyazinten-blüht schüß't auf bey klahren flüssen/
15 worin das kläglich' Ach annoch geschrieben stählt:
16 der Lorbeer-baum grühnt auch/ auf dehn kein Donner gährt.
17 Der Bluhmen Keyserin die Rose/ so vohr zeiten
18 auf keinen Dornen stund/ begünnet aus zu breiten
19 der blätter blasses Roht/ da noch der feuchte Kus
20 (durch dehn die Morgen-röhrt' ihr Purpur leihen muß)
21 die fahlen furchen zeugt. Die Vogel hör't man süngen/
22 und ihr- und unsrem Got ein Morgen-ständlein bringen:
23 es zwitzschert ja so schöhn die süße Nachtigal/
24 bald brummet sie den Grund/ und züht den Mittel-schal/
25 bald Hooch/ bald über-hooch. Man hör't die buhlen-lieder/
26 das Luft-heer gattet sich mit schnäbeln hin und wieder;
27 da sich das Hürten-volk ins kühle Grühne säzt/
28 und eine Schäferin mit ihrem Buhlen läzt.
29 Das stumme Schupen-heer sprüngt/ klitschert/ sträucht und leichet/
30 in seiner warmen Fluht. Der Reh-bok über-schläuchet
31 die Hindin unvermärkt: er hökkert/ hüpf und sprüngt/
32 und ist in seiner Brunst. Ja alles alles bringt
33 das Jahr mit Lieben zu. Die Kräuter seyn verliebet/

34 Forst/ Wiesen/ Tahl und Fels zur Liebe sich begiebet.
35 Lustinne schlägt nuhn auf ihr süßes Liebes-Zelt/
36 wo Lieb-reiz/ als ihr Sohn/ zum Zeltner ist beställt:
37 Es tanzen üm Sie rüm die freundlichen Holdinnen/
38 die ihre Zooffen seyn/ die Hold-sin-räuberinnen.
39 Ihr wagen stählt alhier/ ihr wagen vol Rubien/
40 dehn durch die graue Luft zwee weisse Schwäne zühn.
41 Den Reichs-stuhl säh' ich auch darauf Lustinne sizzet/
42 die Liebes-Königin/ und durch die Lüfte blizzet;
43 vohr dehr ein großes Volk demühtig nieder-knieht/
44 da Lieb-reiz üm und üm mit güldnen Pfeilen sprüht.
45 Der Weih-rauch steigt entpohr: man sihet auf den Höhen
46 die Opfer angeflamt in follem rauche stählen.
47 Gantz Deutschland stället nuhn der Freijen Feyer ahn/
48 und süngt auch in der Angst/ so/ als es nie getahn.
49 Ich wil nicht lätster seyn. Liebinne/ laas mich sprächchen
50 von Dier und deinem Sohn/ laas aus dem munde brächchen
51 das süße Zukker-wort; kom schärfe meinen Sin/
52 kom/ wetze meinen Geist/ du Sinnen-gäberin.
53 Die Feder röhrt sich schohn/ die mier der kleine Schüzze
54 aus seinem Flügel gaab/ verzukkert an der Spizze/
55 die nuhn so lieblich knarr't/ daß manches Jungfer-bild
56 die zahmen Ohren neugt/ die vohrmahls mehr als wild.
57 Das Auge/ das sonst Star/ siht man vohr Liebe glimmern/
58 wan auf dem weissen Blat die schwartzen Dinten schimmern/
59 die mit dem Azidahl/ der blau-beliebten Fluht
60 Lustinne selbst vermischt/ das tuht den Augen guht.
61 Wohlan! weil ich vohrlängst zu süngen Dich erläsen/
62 so süng' ich Freije dich/ doch nicht dein gantzes Wäsen;
63 es ist zu hooch führ mich; mein Geist verfleugt sich nuhr/
64 und kömt durch so viel wäg' aus seiner rechten Spuhr.
65 Der Griech' ist zweifälthaft; Der Römer hats verloren/
66 und weis nicht recht wie/ wan und wo du seyst gebohren.
67 Der Deutsche gläubt gewis/ und saget ohne schäu/
68 daß seine Freije bloos von Deutschem Bluhte sey/

69 Istevons Ehgemahl/ dehr von dem Man und Sonne
70 sein erstes Wäsen hat/ dehr Deutschen Lust und Wonne;
71 ja dehr im Deutschen Reich der vierde König waar/
72 und naach ihm hat genänt der Istevoner Schaar.
73 Was machstu/ Grieche/ nuhn? mein! sage/ wo Schauminne/
74 wie du die Deine nänn'st/ ihr erstes Seyn gewünne?
75 Der nahme zeugt es ahn/ wie Dehr von Sulmo sprücht/
76 daß sie des Himmels bluht und salz-schaum bracht' ans Licht:
77 Die Perlen-muschel auch ist Mutter/ Amm' und Wagen/
78 als die sie durch das Meer naach Zypern zu getragen/
79 alda das Lust-kind ihr als-bald entgegen ging/
80 und seine Meisterin zu erstenmahl entfüng.
81 Viel Römer sagens auch die ihre Venus ehren/
82 und durch die Tichterey ihr hohes Loob vermehren.
83 Doch seyn sie nimmer eins/ was einer izzo sprücht/
84 das hat er oftmahl selbst schohn anders ümgeticht.
85 O Venus/ was sag'stu? wo bistu hähr gebohren?
86 hastu dein Vaterland und ältern dan verlohren?
87 Ist keine Mutter da? wie! ists Dione nicht/
88 die dich von Jupitern gebracht ans tage-licht?
89 O ja! sie ist es auch: Drüm heiss'stu Dioninne/
90 du feuchte Venus du/ du himlische Lustinne/
91 was aber hör' ich noch? was schreibt uns Plato führ?
92 was sag't Pausanias' und Zizero von dier?
93 Bestähet dan dein Reich in dreyerley Persohnen/
94 die alle seyn geziert mit unterschiednen Krohnen?
95 da eine götlich ist/ und wohn't in Got allein/
96 die ander Himmelisch und nimt den Himmel ein:
97 Die dritte von der Wält/ die irdisch ist und heisset/
98 und die beleibte Seel' zu zähmen sich befleisset?
99 Die lätste/ die bistu/ du Seelen-herscherin/
100 die dieses gantze Rund beherscht von Anbegin.
101 Du bist es/ die Ovid und Saffo so gepriesen/
102 du bist es/ dehr die Wält ganz-götlich' Ehr' erwiesen/
103 Du bist es die ich süng/ du bist es nuhr allein/

104 dehr so viel Bärge/ büsch' und Brunnen heilig seyn;
105 Dehr so viel Länder/ Bäum' und Städte seyn geweihet:
106 du bist es/ dehr man nichts als schöne bluhmen sträuet.
107 Die Myrte kömt dier zu; die Ros' ist deine Lust/
108 die manche Jungfer trägt in-zwischen ihrer Brust/
109 mit welcher sie gemach der Buhler augen beizet/
110 und manche geile Hand zum falschen griffe reizet/
111 da dan der kleine Schalk/ dehr nuhr auf List bedacht/
112 so dein und Hermes Sohn/ in seinen Köchcher lacht.
113 Wan sich die Röhtin pflägt aus ihrer Burg zu machchen/
114 züht vohr der Sonnen hähr in Purpur und Scharlachchen/
115 und durch ihr gold vergüldt das silber auf der See/
116 dan gähst dein schöner Stärn und flinkert in der höh
117 vohr ihren Strahlen hähr: ja wan sie See-wärts steiget/
118 und üm das Schlaaf-gemach der schönen Sonnen fleuget/
119 die schohn in süßer Rast; so siht ihr auch von fern
120 mit fahlem munde naach dein schöner Abend-stärn.
121 So ehrt dich Jupiter. Du kanst die Götter zwüngen/
122 und an das saure Joch der süßen Liebe bringen.
123 Du bist es/ die aus Krieg den ädlen Frieden macht/
124 weil dich der Krieges-Her vohr seine Göttin acht.
125 Des Tichters stränger Geist/ die süßen wühtereyen/
126 die eifer-folle Brunst/ die Ihn der Wält entfreihen/
127 wan er so klüglich ras't/ entmuhtet seinen muht/
128 entherzt sein irdisch Herz/ und nichts als Götluchs tuht;
129 bestähn auf viererley; auf Liebe/ Kunst und Deuten
130 was künftig sol geschähn/ und tieffen Heimlichkeiten.
131 Das erste würkestu/ du wez-stein der Vernunft/
132 drüm ehret dich so hooch der Tichter große Zunft.
133 Mein! schaue Deutschland ahn/ wie seine Boberinnen
134 so freundlich lachchen zu den lieblichen Muldinnen/
135 Die vohrmahls eingeschläft/ und nuhn durch dich erwäkt/
136 auf ihrem Helikon ihr Zeuchen aufgestäkt;
137 Das mit der Krieges-fahn' auch üm die wette flüget/
138 und mitten in der Angst dem andern Volk' obsieget.

139 Ein hohes Loob führ Sie/ ein höhers noch führ Dich/
140 du deutsche Freije du. Dein Volk erhäbet sich/
141 stürbt ab der Stärbligkeit/ steigt/ wie die Palme pfläget/
142 im trükken mehr entpohr. Schau ahn wie sich bewäget
143 der Deutsche Helikon; wie unser Mars auffklimt/
144 der Held von Boberfäld/ die süße Laute stimt/
145 dadurch ein stählern Herz mit-leidendlich mus wärden/
146 des Muhtes unmuht schwündt/ und reisst sich von der ärden
147 zu dehm/ was Himlisch ist. Kom/ schaue/ wie dich ehrt
148 das ganze Deutsche Reich/ und andre süngen lehrt;
149 wie Hübner erst begünnt; der
150 und Süngen Meister würd; wie dich naach wohl-begnügen
151 der große Buchner ehrt/ der durch-erleuchte Man/
152 dehm sich kein Zizero noch Maro gleichen kan.
153 Der grund-gelehrte Bahrt/ hat auch auf Deutsch gesungen/
154 und Flemming ausgeträkt/ was manchem auf der Zungen
155 zwahr ist/ doch kläben bleibt. Der Wäkkerlein süngt mit
156 so viel als ihm vergönnt; Venator/ Köhler/ Schmid/
157 Mein Rumpler und mein Gueinz/ die mit den beyden Böhmen
158 die Feder eingetaucht in Aganippe ströhmen;
159 Harsdörfer/ Oleahr/ mein Rist/ mein Petersohn/
160 mein Schottel/ Finkeltaus/ dehr seine Lorbeer-krohn
161 mit myrten hat vermischt: Lund/ Tzepko/ Schneider/ Grummer/
162 Freinzheimer/ Hartman/ Tiz/ vergraben ihren Kummer
163 in unsre Tichterey: Mein Brähm' und Hahneman/
164 ja Schweiniz/ Heinsius und Plav süngt was er kan:
165 Myhl/ Herman/ Tscherning/ Dach und Golau spielen alle/
166 mein Schlüter/ Bachman/ Weiss' und Rinkart gähn mit schalle
167 den wäg der Ewigkeit. Des Buuchholz kluger Geist
168 ümschreibt das schöne Buuch/ mit dehm sich Vogel reisst
169 aus seiner Stärbligkeit. Woaus/ mein Geist/ halt innen/
170 halt in/ und mäld' auch ahn die ädlen Tichterinnen/
171 dadurch das Deutsche Reich und seine Freije blüht/
172 die Lachmund süngen lehrt/ und Freudigin erzüht.
173 Schau auf Lustinne schau/ wie dich die Schwarzin ehret/

174 tanzt üm den Myrten-stock und deinen Ruhm vermehret;
175 wie Die von Rosentahl/ die ädle Parnassin;
176 wie die von Hohendorf; Sofia Vismarin;
177 Ja wie dich Hildegond von Westohn so besünget/
178 auf Hooch-und Nieder-deutsch die Liebes-seyten zwünget;
179 wie Dich die Domwaldin so rühmlich macht bekant/
180 daß auch von Braunschweig ab ins reiche Niederland
181 ihr klahrer toon erschallt. Schau/ was die Schöne tichtet/
182 die ädle Goldschechtin/ dehr ich so hooch verpflichtet;
183 wie jenes Adelbild dort von der Guhten Au
184 dich ehrt/ und andre mehr/ die zwahr von deinem Tau
185 entnüchtert/ doch vielmehr im dunkeln spielen wollen/
186 und lassens keinem sähn/ daß sie der Liebe zollen:
187 Drüm bin ich willens stum/ verwundre mich so sehr/
188 als ich mich wundren darf/ und nänne keine mehr.
189 Noch eins. ey liebe schau! wie alle deine sachchen
190 die ädle Magdaleen von Beverfurt kan machchen/
191 und graben naach der Kunst dein Bild in Kupfer ein/
192 daß auch Pyrgoteles ihr Lehrling selbst wil seyn.
193 Diß alles kömt von Dier/ und würd durch dich getrieben/
194 diß alles würkestu/ du starke Kraft im Lieben/
195 du Himmels-Fürstin du/ du Macht- und Eifer-Kind/
196 die allen Mänschen ab- ja Göttern selbst gewünnt.
197 Däs Lobes Alp/ der Neid/ vermaag dich nicht zu trükken/
198 die Götter müssen sich vohr dier/ Liebinne/ bükken;
199 wier arme liegen gahr und fühlen deine Macht/
200 wier seyn/ wan du begünn'st bey Läben todt geacht:
201 Der Glieder Kraft verschwündt/ der Leib fährt ahn zu zittern;
202 wier seuftzen ach und weh/ wan Lieb-reiz pflägt zu kittern;
203 wier lauffen wan er kömt; wier weinen/ wan er lacht;
204 die Zunge stummet sich/ so bald sein Boge kracht.
205 Die Hare stähn bärg-ahn; die Röhte sträucht den wangen
206 ihr Feuer-zeuchen auf/ wan du uns hältst gefangen;
207 das Auge zeuget Ihr mit stummen Reden ahn
208 den innerlichen Sin/ und lässt manche trahn.

209 Wan du uns bildest führ die schöhn-vermeinte Schöne/
210 so schwizzen wier vohr Angst; das Ohr ist fol Getöhne;
211 die Liechter seyn halb blind: der Antioch würd krank/
212 das Feuer-folle Bluht verdoppelt seinen gang/
213 steigt aus der Läber auf/ wo du/ Lustinne/ sizzen/
214 du Hertzens-herscherin/ das gantze Bluht erhizzest;
215 kömt dan Stratonizee/ so häuffet sich der Kwäl/
216 der Schlaag würd ungestühm/ und schläget mehr als schnäl.
217 Dein Naso lies't den Brief mit zitterlichen Händen/
218 dehn ihm Zypasse bringt/ kan nichts zu rükke sänden/
219 als nuhr ein bloßes Ach! Du reizzest Alkmans Geist/
220 daß er zu allererst sich aus den Schranken reisst/
221 und schreibt ein Buhlen-lied. Alzeste stürbt aus Liebe/
222 daß nuhr Atmetus läb': auch was Petrarche schriebe
223 der schönen Laure zu; daß Orfeus sein Gemahl
224 aus Plutons schwarzer Burg mit seiner Harfe stahl/
225 das ist der Liebe schuld. Als Brutus ward erstochchen/
226 hat seine Porzie sich ahn ihr selbst gerochchen
227 und Kohlen eingeschlukt: Gunilde staach sich todt
228 bey Asimundus graab: Pantehe kahm in noht
229 als Abradat verblich. Laodamie wolte
230 daß sie nuhr noch einmahl den Schatten küssen sollte
231 däs todten Ehgemahls; so eifrig waar die Lieb'
232 daß sie auch alsobald im küssen todt verblieb'.
233 Achchilles lidte viel üm seiner Briseis willen/
234 und konte seine Lieb' an keiner andern stillen.
235 Viktoria gläubt noch/ daß Sie ihr Ferdinand
236 naach seinem tode liebt/ so sehr ist sie entbrant.
237 Zu viel ist ungesund. Halt nuhr ein wenig inne/
238 und wühte nicht zu sehr/ du starke Liebs-Lustinne/
239 die Fülle macht zu sat/ und Satsamkeit Verdrus/
240 und dieser tödtet gahr durch satten überflus.
241 Doch du hast keine Schuld. Daß wier mit weinen lachchen/
242 daß kan ein frächches Weib mit geilem Leibe machchen:
243 daß wier im Läben toodt/ bey Kummer lustig seyn/

244 ist unser Will' und Wundschatz; wier selbst seynd unsre Pein
245 und eigener Verdärb. Den gantz-verkährten willen
246 mus ihm ein frommer Mänsch durch keusches Läben stillen/
247 nicht sähn auf eitle Lust/ auf äuserlichen Schein/
248 noch selbst in solcher Sucht zu sehr vertieffet seyn.
249 Sonst möchten ihn vielleicht Franzosen überschläuchen/
250 das Neapohlsche Weh/ die Fürstin aller Seuchen.
251 Nizete läbet noch/ die reiche Rodopee/
252 die Tais von Atehn/ die geil' Aspasiee:
253 Ja Fryne macht auch noch den Rath sinopissieren/
254 Zyren' hat ausgelernt die Jugend zu verführen
255 in zwelferley gestalt. Wie manche Metra rafft
256 Guht/ Bluht und Ehre fort mit ihrer falschen Haft!
257 Drüm wäg du geile Wält/ ihr buhlerischen Frauen/
258 Die uns ins Ahngesicht mit frächchen Augen schauen/
259 die unsrer Seelen nichts als nuhr ein Ir-wüsch seyn/
260 und führen in den Sumpf der Lästerlichen Pein.
261 Wehr kan gesichchert seyn/ wan sich Franzinne schminket/
262 und mit verbuhlter Stirn und geilen Augen winket;
263 die auf Französisch' Ahrt gleich wie ein Affe tuht/
264 die fremde neurung liebt/ und zeugt den Wankelmuht/
265 In dehm sie nicht so oft ein weisses Hemd' anläget/
266 als sonst das Ober-kleid des taags verändert träget.
267 Die Frommen mein' ich nicht; ich sähe nuhr auf Die/
268 die jenen buhlern naach mit follem Halse schrie:
269 Komt/ laßt uns lustig seyn/ das Bett' ist schohn gezieret/
270 die Wal-stat ist bereit/ das Bol-werk aufgeföhret:
271 Die mein' ich/ die nichts tuht/ ein wohlgebildtes Weib/
272 das uns nur lüstern macht/ entblöß't den geilen Leib/
273 ist ein gemeiner Bal/ den Buhlern ein Verlangen/
274 den ältern eine schmaach/ dem Mann' ein köstlichs prangen/
275 der andern Frauen Has: die sich den gantzen Taag
276 mit fremden sachchen schmiert/ auf das sie blinken maag:
277 Die sich mit ötter salb't/ das aus dem Nabel schwöret/
278 aus Bisem-kazzen fleusst/ und ihre Schönheit mehret;

279 die vohr ihr Ahngesicht des Luchses pisse nüzt/
280 die er aus neid vergräbt; die Küh-drek-wasser sprüzt
281 auf beyde Wangen hin/ sich schön und glat zu machchen;
282 die Seiden-würmer Koht und viel dergleichen sachchen
283 mit hauffen samlet ein/ schläft kaum die vierteil-nacht/
284 mit schwarzen schwedichen ihr Antliz weisser macht/
285 und wäschet sich mit milch. Diß wissen jene Weisen/
286 drüm wil Diogenes gahr keine Fraue preisen/
287 und als er sah ein Weib am Feigenbaum erhänkt/
288 spraach er/ säht diesen ahn/ was er vohr Früchte schenkt!
289 O möcht' ein jeder Baum dehrgleichen Früchte tragen/
290 so könt' ein Man noch wohl von guhitem Glücke sagen!
291 Pytagoras/ dehr auch dem Feinde schlimmers nicht
292 als seine Tochter gönn't/ weis auch von dieser Gicht.
293 Kurtz. Sie seyn stäts bemüht der Männer Herz zu zwügen/
294 und mit dem ihrigen in noht und tood zu bringen/
295 weil ihre geile gluht naach keinem andern dürst/
296 daß fast führ großer Hiz ihr flammend Herz zerbürst.
297 Lustinne/ so du kanst/ sprung bey den armen Seelen/
298 die sich in ihrer Gluht so ängstigen und kwälen.
299 Weistu kein mittel nicht? sol wohl zu solcher pein/
300 zu kühlen ihre gluht Laktuke dienlich seyn?
301 damit du den Adohn/ dein liebes Lieb bedäkket/
302 und unter ihrem kraut' und stauden hast verstäkket?
303 sol's wohl der Kamfer tuhn/ dehn manch Einsiedler braucht?
304 des Nikots scharfes Kraut/ das aus dem Munde raucht?
305 und trüknet das gehirn? Sol Kümmel davohr dienen?
306 ein trunk von kaltem Schnee mit blaulichten Rosinen?
307 Es maag wohl etwas seyn: Ich halte ganz dahrführ/
308 daß nichts als Mäßigkeit zerstöhrt die Liebs-begier.
309 Doch laß't uns nicht so gahr die Liebes-Lust vertreiben;
310 das Mittel ist das bäst'/ und würd das bäste bleiben.
311 wehr ganz nicht lieben wil/ dehr läbet ohne Licht/
312 wehr alzu-eifrig liebt/ hat sähend kein Gesicht.
313 Man mus nicht alzuviel das bluhmen-bet besprühen/

314 Im fal die bunte Tulp' und Nelke wohl sol blühen.
315 Zu wenig oder nichts kan auch nicht dienlich seyn/
316 das mittel-maas schenkt uns das satte gnügen ein.
317 Der Himmel/ wan er izt in trähnen ganz zerflüßet/
318 und auf den Reben-stock die kalten ströhme güßet/
319 würkt keinen süßen trunk: ja/ wan der Sonnen strahl
320 zu hizzig bränn't und flammt/ und regnet nicht einmahl/
321 wie sol die traube dan mit most geschwängert wärden/
322 die annoch zahrt und klein? So/ wan das Rund der ärden/
323 die ganze weite Wält/ ganz lieb- und Eh-loos stählt/
324 wehr ists/ dehr zweifälن wil/ daß sie nicht gahr vergäht.
325 Drüm Lachmund sey gegrüßt/ Lustinne sey wilkommen/
326 der Amstelinnen Schaar kömt an den Strand geschwommen/
327 und nimt dich freudich ahn; der schöne Rosen-straus
328 liegt auf das graas gesträut: das Feld/ Dorf/ Stadt und Haus
329 frohlokt zu deiner Ehr' und wil dich nuhn entfangen;
330 der Nord-stärn blitzt uns ahn/ man wartet mit verlangen.
331 Und du/ O Rosemund/ kom auch und trit härführ/
332 Du götlichs Mänschen-kind/ dein Liebster ist schohn hier.
333 Kom ädle Rosemund/ neug' ihm die zahrten Ohren/
334 dehm du zu lieben nuhr so lieblich bist gebohren/
335 dehr ist es/ dessen Sin dein trauter Bilgram ist/
336 und deß gedanken Du die stäte Walfahrt bist.
337 Nim hin den Rosen-kranz/ du Rose dieser Zeiten/
338 der Liebe-knaben heer verfügt sich Dier zur seiten.
339 Brich ahn/ du ädles Licht und ziere diesen Tanz/
340 bestrahle diese Zunft/ du aller Strahlen Glanz.
341 Dich hält Venedich zwahr/ der Städte Keyserinne/
342 als Tochter lieb und wehrt; doch wüsse/ daß Deutschinne
343 Dich/ übermänschlichs Bild/ noch wehrt- und höher hält/
344 und Dier zu lieb' ihr Sohn diß Lust-spiel angeställt.