

## **Canitz, Friedrich Rudolph Ludwig von: Von der Poesie (1700)**

1 Auf! säume nicht mein Sinn ein gutes Werck zu wa-  
gen/  
2 Und aller Tichterey auf ewig abzusagen;  
3 Gib weiter kein Gehör/ wenn die Syrene singt/  
4 Und such ein ander Spiel/ das bessern Nutzen bringt.  
5 Wie? sprichst du/ soll ich schon ein Zeitvertreib verschwe-  
6 Dadurch ich bin gewohnt die Grillen abzukehren/  
7 Das mir in Sicherheit bißher die Stunden kürtzt/  
8 An statt daß mancher sich aus Lust in Unlust stürtzt/  
9 Der/ weil ein schwartzter Punct im Würffeln aus geblie-  
10 Zuletzt aus dem Besitz der Güter wir getrieben.  
11 Ich thu mir schon Gewalt/ wenn ich viel Thorheit seh/  
12 Die ich bescheidentlich mit schweigen übergeh;  
13 Das aber ding' ich aus/ nicht zu des Nechsten Schaden/  
14 Nein; sondern nur mein Hertz der Bürde zu entladen/  
15 Daß ich durch einen Reim/ was ich den gantzen Tag/  
16 Geduldig angemerckt/ mir selbst vertrauen mag.  
17 Den˜schenck' ichs keinem nicht/ kein Ort ist den ich schone/  
18 Von schlechten Hütten an/ biß zu des Königs Throne.  
19 Ein bärtiger Heyduck/ der wie ein Cherubim/  
20 Die Streit-Axt in der Hand/ die Augen voller Grimm/  
21 Der Außerwählten Sitz verschleußt für meines gleichen/  
22 Muß wie ein schüchtern Reh von seiner Wacht entwei-  
23 Wenn mein gerechter Zorn erst anzubrenne  
24 Und sich biß in den Schooß des blinden Glückes drengt/  
25 Die Larve vom Gesicht des Lasters weg zu reissen;  
26 Weh dem der thöricht ist/ und dennoch klug wil heissen!  
27 Denn wo sein Name nur sich in die Verse schickt/  
28 So wird er alsofort dem - - - be  
29 In meinem Schüler-stand/ auf den bestaubten Bäncken/  
30 Hub sich die Kurtzweil an; Solt' ich auf  
31 (die man gezwungen lernt/ und länger nicht bewahrt/  
32 Als biß der kluge Sohn/ nach Papageyen Art/

33 Sie zu der Eltern Trost/ dem Lehrer nachgesprochen)/  
34 So ward mir aller Fleiß durch Reimen unterbrochen/  
35 Da mahlt' ich ungeübt in meiner Einfalt ab/  
36 Wenn Meister und Gesell/ mir was zu lachen gab;  
37 Biß nach und nach die Zeit den Vorhang weggeschoben/  
38 Und mir/ was scheltens werth/ hingegen was zu loben/  
39 Was Hof und Kirch und Land/ und Stadt für Wunder  
40 Und was mir selber fehlt getreulich ausgelegt.  
41 Das mach' ich mir zu nutz/ und durch des Himmels Güte  
42 Werd' ich je mehr und mehr bestärckt/ daß ein Gemüthe/  
43 Wenn es der Tyranney des Wahnes obgesiegt/  
44 Und seine Freyheit kennt/ ganz Peru überwieg;  
45 Das ists/ was offt mein Kiel schleußt in gebundnen Sä-  
46 Was mich nun dergestalt in Unschuld kan ergätzen/  
47 Wozu mich die Natur - - - - halt ein verführter  
48 Drum eben straff' ich dich/ weil ich besorget bin/  
49 Es möchte/ was itzund/ noch leicht ist zu verstören/  
50 Sich endlich unvermerckt/ in die Natur verkehren;  
51 Wo hat Justinian das strenge Recht erdacht/  
52 Durch welches ein Phantast wird Vogel-frey ge-  
53 Und da ein weiser Mann dis für was grosses schätzet/  
54 Daß man noch keinen Zoll auf die Gedancken setzet/  
55 Ist wol der beste Raht/ man seh' und schweige still/  
56 Und stelle jedem frey/ zu schwermen wie er wil/  
57 Indem es fast so schwer die rohe Welt zu zwingen/  
58 Als mancher Priesterschafft das Beicht-Geld abzubrin-  
59 Ein Spiegel weiset uns der Narben Heßlichkeit/  
60 Doch wird er offtermahls deswegen angespeyt.  
61 Du meynst zwar/ was du schreibst/ sol nie das Licht er-  
62 Wie bald kan aber dis auch dir eins mißgelücken?  
63 Von deinem schönen Zeug/ entdeck ich/ wie mich deucht/  
64 Schon manch geheimes Blat/ das durch die Zechen  
65 So wirst du ein Poet/ wie sehr du es verneinest;  
66 Wer weiß ob du nicht bald in offnem Druck erscheinest;  
67 Vielleicht wird dein Gedicht/ des Müßigganges Frucht/

68 Noch bey der späten Welt einmahl hervor gesucht/  
69 Und zwar mit Juvenal in einem Pack gefunden/  
70 Wenn man ihn ohngefehr in Leschpapier gewunden.  
71 Schreibt dir dein bester Freund/ der deinen Raht begehrt/  
72 So scheints/ als hieltest du ihn keiner Antwort wehrt/  
73 Bringt jemand ein Gewerb/ das auf dein Wohlerge-  
74 Auf Ehr und Vortheil zielt; du läßt ihn draussen ste-  
75 Trifft du Gesellschaft an die ein Gespräch ergetzt/  
76 Wo der Bekümmertste sein Leid beyseite setzt/  
77 So runzelst du die Stirn in so viel hundert Falten/  
78 Daß du offt für ein Bild des Cato wirst gehalten/  
79 Ein jeder wolte gern erfahren was dich quält;  
80 Indessen schleichst du fort/ weist selbst kaum was dir  
81 Dein Hauß wird zugesperrt die Schloßer abgespannet/  
82 So wie's ein Zauberer macht/ wenn er die Geister bannet/  
83 Und da die halbe Welt/ von aller Arbeit ruht/  
84 Weckst du den Nachbar auf/ den des Camines Glut  
85 Und späte Lampe schreckt/ die dich im Fenster zeigen/  
86 Als woltst du Thurm und Dach aus Mond-Sucht ü-  
87 Warum? was ficht dich an? was ists? was macht  
88 Ein Wort; was für ein Wort? das hinten reimen sol.  
89 Verdammte Poesie! mein Sinn/ laß dich bedeuten/  
90 Eh ich dir Niese-Wurtz darff lassen zubereiten;  
91 Greiff erst die Fehler an/ die du selbst an dir siehst/  
92 Eh du der andern Thun/ durch deine Hechel ziehst;  
93 Doch solt ich hier die Müh/ dich zu erforschen/ nehmen/  
94 Wir müßten/ ists nicht wahr? uns für einander  
95 Kurtz: wer das Richter-Amt auf seinen Schultern  
96 Der seh/ daß sein Gesetz mit seinem Wandel stimmt.  
97 Wird doch die Cantzel roht wenn ein erhitzter - - -  
98 Der geilen Heerde schwatzt/ von Sodom Rach und  
99 In Cloris Gegenwarth/ die noch verwichnen Tag  
100 In dem verliebten Arm des treuen Hir  
101 Ists möglich/ kan dir noch die Tichter-Kunst gefallen?  
102 Gib Achtung/ bitt ich dich/ wie unsre Lieder schallen/

103 Und was für eine Bruth/ man allenthalben heckt/  
104 So weit sich das Gebieth des Teutschen Bodens streckt.  
105 Durch Opitzs stillen Bach gehn wir mit trocknen Füssen/  
106 Wo sieht man Hoffmanns Brun7 und Lohnsteins Ströh-  
107 Und/ nehm ich Bessern aus/ wem ist wol mehr vergönnt/  
108 Daß er den wahren Quell der Hyppocrene kennt?  
109 Wer itzt aus Pfützen trinckt/ tritt in Poeten Orden/  
110 So daß der Helicon ein Blocksberg ist geworden/  
111 Auf welchem das Geheul des wilden Pans erthönt/  
112 Der seine Sänger-Zunfft mit Hasen-Pappeln krönt.  
113 Vor alters/ wo mir recht/ ward nie ein Held besungen/  
114 Wenn er nicht durch Verdienst sich in die Höh geschwun-  
115 Und eine Redens-Art die göttlich solte seyn/  
116 Die ward zu solcher Zeit den Sclaven nicht gemein.  
117 Wo lebt itzt der Poet/ der dis Geheimniß schonet?  
118 So bald er einen merckt/ der ihm die Arbeit lohnet/  
119 Wird seinem Pegasus der Sattel aufgelegt/  
120 Der ein erkaufftes Lob biß an den Himmel trägt;  
121 Den wir mit solcher Post so offt zum Zorne reitzen/  
122 Und öffter noch vielleicht/ als sich die Sterne schneutzen.  
123 Daß grossen theils die Welt inträger Lust verdirbt/  
124 Und sich um wahren Ruhm so selten mehr bewirbt/  
125 Ist der Poeten Schuld: Der Weyrauch wird verschwen-  
126 Und manchem Leib und Seel um die Gebühr verpfändet/  
127 Daß die Unsterblichkeit ihm nimmer fehlen kan/  
128 Der wie ein Erden Schwam sich kaum hervor gethan/  
129 Und den sonst anders nichts vom Pöbel unterscheidet/  
130 Als daß ein blöder Fürst ihn an der Seite leidet/  
131 Da er für jedes Loth/ das ihm an Tugend fehlt/  
132 Ein Pfund des eitlen Glücks und schnöden Goldes  
133 Man denckt und schreibt nicht mehr/ was sich zur Sache  
134 schicket/  
135 Es wird nach der Vernunfft kein Einfall ausgedrücket;  
136 Der Bogen ist gefüllt/ eh man an sie gedacht;  
137 Was groß ist/ das wird klein/ was klein ist/ groß gemacht;

138 Da doch ein jeder weiß/ daß in den Schildereyen  
139 Allein die Aehnlichkeit das Auge kan erfreuen/  
140 Und eines Zwerges Bild die Artigkeit verliert/  
141 Wenn er wird in Gestalt des Riesen aufgeführt.  
142 Wir lesen ja mit Lust Aeneas Abentheur/  
143 Warum? stößt ihm zur Hand ein grimmig Ungeheur/  
144 So hat es sein Virgil so glücklich vorgestellt/  
145 Daß uns/ ich weiß nicht wie/ ein Schröcken überfällt.  
146 Und hör' ich Dido dort von Lieb und Undanck sprechen/  
147 So möcht ich ihren Hohn an den Trojanern rächen;  
148 So künstlich trifft itzund kein Tichter die Natur/  
149 Sie ist ihm viel zu schlecht/ er sucht ihm neue Spuhr:  
150 Geußt solche Thränen aus die Lachens-würdig scheinen/  
151 Und wenn er lachen wil/ so möchten andre weinen.  
152 Ein Teutscher ist gelehrt wenn er sein Teutsch versteht/  
153 Kein Wort kömmt für den Tag das nicht auf Steltzen  
154 Fällt das geringste vor in diesen Krieges-Zeiten/  
155 So dünckt mich hör ich schon die Wetter-Klocke leuten/  
156 Ein Flammen-schwangerer Dampff beschwärzt das Lufft-  
157 Der Straal-beschwätzte Blitz bricht überall herfür/  
158 Der grause Donner brüllt/ und spielt mit Schwefel-  
159 Der Leser wird betrübt/ beginnet fort zu eylen/  
160 Biß er ins Truckne kom̄t/ weil doch ein Wolcken-Guß/  
161 Auf solchen starcken Knall/ nothwendig folgen muß/  
162 Und läßt den armen Tropff der Welt zur Straffe reimen/  
163 Wie ein Beseßner pflegt in seiner Angst zu scheumen/  
164 Geht wo ein Schul-Regent in einem Flecken ab/  
165 Mein GOtt! wie rasen nicht die Tichter um sein Grab;  
166 Der Tod wird ausgefiltert/ daß er dem theuren Leben/  
167 Nicht eine längre Frist/ als achtzig Jahr gegeben;  
168 Die Erde wird bewegt/ im Himmel Lerm gemacht/  
169 Minerva wenn sie gleich in ihrem Hertzen lacht/  
170 Auch Phöbus und sein Chor/ die müssen wider Willen/  
171 Sich traurig/ ohne Trost/ in Flohr und Boy verhüllen.  
172 Mehr Götter sieht man offt auf solchem Zettel stehn/

173 Als Bürger in der That mit zu der Leiche gehn;  
174 Ein anderer von dem Pfeil des Liebens angeschossen/  
175 Eröffnet seinen Schmertz mit hundert Gauckel-Possen/  
176 Daß man gesundern Witz bey jenem Tänzer spührt/  
177 Den die Tarantula mit ihrem Stich berührt;  
178 Was er von Kindheit an aus Büchern abgeschrieben/  
179 Das wird mit Müh und Zwang in einen Verß getrieben;  
180 Die Seuffzer/ wie er meynet/ erweichen Kieselstein/  
181 Die voll Gelehrsamkeit und wohl belesen seyn.  
182 Des Aetna Feuer-Klufft muß seiner Liebe gleichen/  
183 Und aller Alpen Eyß/ der Liebsten Kälte weichen/  
184 Indessen aber wird das arme Kind bethört/  
185 Und weiß nicht was sie fühlt/ wenn sie dergleichen  
186 Ja wenn ihr Coridon gebückt vor ihren Füssen/  
187 Der Klage Bitterkeit ein wenig zu versüßen/  
188 Nichts anders als Zibeth und Ambra von sich haucht/  
189 Und sie kein Biebergeil zum Gegenmittel braucht/  
190 So mag des Mörders Hand was ihm von seinem Tich-  
191 Noch etwan übrig bleibt/ auf ihre Grabschrift richten.

(Textopus: Von der Poesie. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/23843>)