

Canitz, Friedrich Rudolph Ludwig von: Von der Poesie (1700)

1 Auf! säume nicht mein Sinn ein gutes Werck zu wa-
gen/
2 Und aller Tichterey auf ewig abzusagen;
3 Gib weiter kein Gehör/ wenn die Syrene singt/
4 Und such ein ander Spiel/ das bessern Nutzen bringt.
5 Wie? sprichst du/ soll ich schon ein Zeitvertreib verschwe-
6 Dadurch ich bin gewohnt die Grillen abzukehren/
7 Das mir in Sicherheit bißher die Stunden kürzt/
8 An statt daß mancher sich aus Lust in Unlust stürzt/
9 Der/ weil ein schwarzer Punct im Würffeln aus geblie-
10 Zuletzt aus dem Besitz der Güter wir getrieben.
11 Ich thu mir schon Gewalt/ wenn ich viel Thorheit seh/
12 Die ich bescheidenlich mit schweigen übergeh;
13 Das aber ding' ich aus/ nicht zu des Nechsten Schaden/
14 Nein; sondern nur mein Hertz der Bürde zu entladen/
15 Daß ich durch einen Reim/ was ich den gantzen Tag/
16 Geduldig angemerckt/ mir selbst vertrauen mag.
17 Den~schenck' ichs keinem nicht/ kein Ort ist den ich schone/
18 Von schlechten Hütten an/ biß zu des Königs Throne.
19 Ein bärtiger Heyduck/ der wie ein Cherubim/
20 Die Streit-Axt in der Hand/ die Augen voller Grimm/
21 Der Außerwählten Sitz verschleuß für meines gleichen/
22 Muß wie ein schüchtern Reh von seiner Wacht entwei-
23 Wenn mein gerechter Zorn erst anzubrenne
24 Und sich biß in den Schooß des blinden Glückes drengt/
25 Die Larve vom Gesicht des Lasters weg zu reißen;
26 Weh dem der thöricht ist/ und dennoch klug wil heissen!
27 Denn wo sein Name nur sich in die Verse schickt/
28 So wird er alsofort dem - - - be
29 In meinem Schüler-stand/ auf den bestaubten Bäncken/
30 Hub sich die Kurtzweil an; Solt' ich auf
31 (die man gezwungen lernt/ und länger nicht bewahrt/
32 Als biß der kluge Sohn/ nach Papageyen Art/

33 Sie zu der Eltern Trost/ dem Lehrer nachgesprachen/
34 So ward mir aller Fleiß durch Reimen unterbrochen/
35 Da mahlt' ich ungeübt in meiner Einfalt ab/
36 Wenn Meister und Gesell/ mir was zu lachen gab;
37 Biß nach und nach die Zeit den Vorhang weggeschoben/
38 Und mir/ was scheltens werth/ hingegen was zu loben/
39 Was Hof und Kirch und Land/ und Stadt für Wunder
40 Und was mir selber fehlt getreulich ausgelegt.
41 Das mach' ich mir zu nutz/ und durch des Himmels Güte
42 Werd' ich je mehr und mehr bestärckt/ daß ein Gemüthe/
43 Wenn es der Tyranney des Wahnes obgesiegt/
44 Und seine Freyheit kennt/ gantz Peru überwiegt;
45 Das ists/ was oft mein Kiel schleußt in gebundnen Sä-
46 Was mich nun dergestalt in Unschuld kan ergätzen/
47 Wozu mich die Natur - - - halt ein verführter
48 Drum eben straff' ich dich/ weil ich besorget bin/
49 Es möchte/ was itzund/ noch leicht ist zu verstören/
50 Sich endlich unvermerckt/ in die Natur verkehren;
51 Wo hat Justinian das strenge Recht erdacht/
52 Durch welches ein Phantast wird Vogel-frey ge-
53 Und da ein weiser Mann dis für was grosses schätzt/
54 Daß man noch keinen Zoll auf die Gedancken setzet/
55 Ist wol der beste Raht/ man seh' und schweige still/
56 Und stelle jedem frey/ zu schwermen wie er wil/
57 Indem es fast so schwer die rohe Welt zu zwingen/
58 Als mancher Priesterschaft das Beicht-Geld abzubrin-
59 Ein Spiegel weiset uns der Narben Heßlichkeit/
60 Doch wird er offtermahls deswegen angespeyt.
61 Du meynst zwar/ was du schreibst/ sol nie das Licht er-
62 Wie bald kan aber dis auch dir eins mißgelücken?
63 Von deinem schönen Zeug/ entdeck ich/ wie mich deucht/
64 Schon manch geheimes Blat/ das durch die Zechen
65 So wirst du ein Poet/ wie sehr du es verneinest;
66 Wer weiß ob du nicht bald in offnem Druck erscheinst;
67 Vielleicht wird dein Gedicht/ des Müßigganges Frucht/

68 Noch bey der späten Welt einmahl hervor gesucht/
69 Und zwar mit Juvenal in einem Pack gefunden/
70 Wenn man ihn ohngefähr in Leschpapier gewunden.
71 Schreibt dir dein bester Freund/ der deinen Raht begehrt/
72 So scheints/ als hieltest du ihn keiner Antwort wehrt/
73 Bringt jemand ein Gewerb/ das auf dein Wohlerge-
74 Auf Ehr und Vortheil zielt; du läßt ihn draussen ste-
75 Triffst du Gesellschaft an die ein Gespräch ergetzt/
76 Wo der Bekümmertste sein Leid beyseite setzt/
77 So runtzelst du die Stirn in so viel hundert Falten/
78 Daß du oft für ein Bild des Cato wirst gehalten/
79 Ein jeder wolte gern erfahren was dich quält;
80 Indessen schleichst du fort/ weist selbst kaum was dir
81 Dein Hauß wird zugesperrt die Schlösser abgespannet/
82 So wie's ein Zauberer macht/ wenn er die Geister bannet/
83 Und da die halbe Welt/ von aller Arbeit ruht/
84 Weckst du den Nachbar auf/ den des Camines Glut
85 Und späte Lampe schreckt/ die dich im Fenster zeigen/
86 Als woltst du Thurm und Dach aus Mond-Sucht ü-
87 Warum? was ficht dich an? was ists? was macht
88 Ein Wort; was für ein Wort? das hinten reimen sol.
89 Verdammte Poesie! mein Sinn/ laß dich bedeuten/
90 Eh ich dir Niese-Wurtz darff lassen zubereiten;
91 Greiff erst die Fehler an/ die du selbst an dir siehst/
92 Eh du der andern Thun/ durch deine Hechel ziehst;
93 Doch solt ich hier die Müh/ dich zu erforschen/ nehmen/
94 Wir müßten/ ists nicht wahr? uns für einander
95 Kurtz: wer das Richter-Amt auf seinen Schultern
96 Der seh/ daß sein Gesetz mit seinem Wandel stimmt.
97 Wird doch die Cantzel roht wenn ein erhitzter - - -
98 Der geilen Heerde schwatzt/ von Sodom Rach und
99 In Cloris Gegenwarth/ die noch verwichnen Tag
100 In dem verliebten Arm des treuen Hir
101 Ists möglich/ kan dir noch die Tichter-Kunst gefallen?
102 Gib Achtung/ bitt ich dich/ wie unsre Lieder schallen/

103 Und was für eine Bruth/ man allenthalben heckt/
104 So weit sich das Gebieth des Teutschen Bodens streckt.
105 Durch Opitzs stillen Bach gehn wir mit trocknen Füßen/
106 Wo sieht man Hoffmanns Brun7 und Lohnsteins Ströh-
107 Und/ nehm ich Bessern aus/ wem ist wol mehr vergönnt/
108 Daß er den wahren Quell der Hyppocrene kennt?
109 Wer itzt aus Pfützen trinckt/ tritt in Poeten Orden/
110 So daß der Helicon ein Blocksberg ist geworden/
111 Auf welchem das Geheul des wilden Pans erthönt/
112 Der seine Sänger-Zunfft mit Hasen-Pappeln krönt.
113 Vor alters/ wo mir recht/ ward nie ein Held besungen/
114 Wenn er nicht durch Verdienst sich in die Höh geschwun-
115 Und eine Redens-Art die göttlich solte seyn/
116 Die ward zu solcher Zeit den Slaven nicht gemein.
117 Wo lebt itzt der Poet/ der dis Geheimniß schonet?
118 So bald er einen merckt/ der ihm die Arbeit lohnet/
119 Wird seinem Pegasus der Sattel aufgelegt/
120 Der ein erkaufftes Lob biß an den Himmel trägt;
121 Den wir mit solcher Post so oft zum Zorne reitzen/
122 Und öffter noch vielleicht/ als sich die Sterne schneutzen.
123 Daß grossen theils die Welt in träger Lust verdirbt/
124 Und sich um wahren Ruhm so selten mehr bewirbt/
125 Ist der Poeten Schuld: Der Weyrauch wird verschwen-
126 Und manchem Leib und Seel um die Gebühr verpfändet/
127 Daß die Unsterblichkeit ihm nimmer fehlen kan/
128 Der wie ein Erden Schwam sich kaum hervor gethan/
129 Und den sonst anders nichts vom Pöbel unterscheidet/
130 Als daß ein blöder Fürst ihn an der Seite leidet/
131 Da er für jedes Loth/ das ihm an Tugend fehlt/
132 Ein Pfund des eitlen Glücks und schnöden Goldes
133 Man denckt und schreibt nicht mehr/ was sich zur Sache
134 schicket/
135 Es wird nach der Vernunfft kein Einfall ausgedrucket;
136 Der Bogen ist gefüllt/ eh man an sie gedacht;
137 Was groß ist/ das wird klein/ was klein ist/ groß gemacht;

138 Da doch ein jeder weiß/ daß in den Schildereyen
139 Allein die Aehnlichkeit das Auge kan erfreuen/
140 Und eines Zwerges Bild die Artigkeit verliert/
141 Wenn er wird in Gestalt des Riesen aufgeführt.
142 Wir lesen ja mit Lust Aeneas Abentheur/
143 Warum? stößt ihm zur Hand ein grimmig Ungeheur/
144 So hat es sein Virgil so glücklich vorgestellt/
145 Daß uns/ ich weiß nicht wie/ ein Schröcken überfällt.
146 Und hör' ich Dido dort von Lieb und Undanck sprechen/
147 So möcht ich ihren Hohn an den Trojanern rächen;
148 So künstlich trifft itzund kein Tichter die Natur/
149 Sie ist ihm viel zu schlecht/ er sucht ihm neue Spuhr:
150 Geußt solche Thränen aus die Lachens-würdig scheinen/
151 Und wenn er lachen wil/ so möchten andre weinen.
152 Ein Teutscher ist gelehrt wenn er sein Teutsch versteht/
153 Kein Wort kömmt für den Tag das nicht auf Steltzen
154 Fällt das geringste vor in diesen Krieges-Zeiten/
155 So dünckt mich hör ich schon die Wetter-Klocke leuten/
156 Ein Flammen-schwangrer Dampf beschwärtzt das Luftt-
157 Der Straal-beschwärtzte Blitz bricht überall herfür/
158 Der grause Donner brüllt/ und spielt mit Schwefel-
159 Der Leser wird betrübt/ beginnet fort zu eylen/
160 Biß er ins Truckne komť/ weil doch ein Wolcken-Guß/
161 Auf solchen starcken Knall/ nothwendig folgen muß/
162 Und läßt den armen Tropff der Welt zur Straffe reimen/
163 Wie ein Beseßner pflegt in seiner Angst zu scheumen/
164 Geht wo ein Schul-Regent in einem Flecken ab/
165 Mein GOtt! wie rasen nicht die Tichter um sein Grab;
166 Der Tod wird ausgefiltzt/ daß er dem theuren Leben/
167 Nicht eine längre Frist/ als achtzig Jahr gegeben;
168 Die Erde wird bewegt/ im Himmel Lerm gemacht/
169 Minerva wenn sie gleich in ihrem Hertzen lacht/
170 Auch Phöbus und sein Chor/ die müssen wider Willen/
171 Sich traurig/ ohne Trost/ in Flohr und Boy verhüllen.
172 Mehr Götter sieht man oft auf solchem Zettel stehn/

173 Als Bürger in der That mit zu der Leiche gehn;
174 Ein andrer von dem Pfeil des Liebens angeschossen/
175 Eröffnet seinen Schmertz mit hundert Gauckel-Possen/
176 Daß man gesunden Witz bey jenem Tändler spührt/
177 Den die Tarantula mit ihrem Stich berührt;
178 Was er von Kindheit an aus Büchern abgeschrieben/
179 Das wird mit Müh und Zwang in einen Verß getrieben;
180 Die Seuffzer/ wie er meynet/ erweichen Kieselstein/
181 Die voll Gelehrsamkeit und wohl belesen seyn.
182 Des Aetna Feuer-Klufft muß seiner Liebe gleichen/
183 Und aller Alpen Eyß/ der Liebsten Kälte weichen/
184 Indessen aber wird das arme Kind bethört/
185 Und weiß nicht was sie fühlt/ wenn sie dergleichen
186 Ja wenn ihr Coridon gebückt vor ihren Füßen/
187 Der Klage Bitterkeit ein wenig zu versüssen/
188 Nichts anders als Zibeth und Ambra von sich haucht/
189 Und sie kein Biebergeil zum Gegenmittel braucht/
190 So mag des Mörders Hand was ihm von seinem Tich-
191 Noch etwan übrig bleibt/ auf ihre Grabschrift richten.

(Textopus: Von der Poesie. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/23843>)