

Hofmannswalda, Christian Hofmann von: Holdenreich an Adelinden (1679)

1 Das Schreiben so du schickst/ das führ' ich zu
2 dem Hertzen/
3 Denn was von Hertzen komſ/ muß auch beym
4 Hertzen stehn/
5 Es zeiget keine Nacht so viel entbranter Kertzen/
6 Als Seuffzer diesen Tag aus meiner Seele gehn.
7 Der Himmel solte dich mit dem Gestirne krönen/
8 Du bist/ wie mich bedeucht/ viel größerer Ehre werth/
9 So mustu deinen Mann dich schmertzlich lassen höh-
10 nen/
11 Dem Wein und Alter hat Verstand und Kraft ver-
12 zehrt.
13 Ach könt' ich deine Noth mit Bluthe doch beweinen/
14 Denn schlechte Thränen seyn zu diesem zugemein/
15 Ich wolte meinen Sinn dir sattsam lassen scheinen/
16 Und zeigen/ was in mir vor treue Geister seyn.
17 Das Hertze bleht sich auf/ wenn ich bey mir betrachte/
18 Wie deine schöne Brust nichts als der Flor bedeckt/
19 Wie du verlassen bist/ und sich sonst nichts bey Nachte/
20 Als nur die Einsamkeit dir an die Seite streckt.
21 Wie deine Jugend soll unendlich Brache liegen/
22 Und deine Lippen nicht der rechte Kuß benetzt;
23 Daß deiner Bluhmen Pracht wie Stoppel soll verflie-
24 gen/
25 Eh' als die Liebe sich auf ihre Blätter setzt.
26 Ach deine Jugend ist nur eine lange Faste/
27 An die sich Gall und Pein der Marter-Woche hängt/
28 Es ruft die Dürfftigkeit fast stündig dich zu Gaste/
29 So dich mit Hülsen speist und leeren Bächern tränkt.
30 Man will dich der Natur zur Mammeluck in machen/
31 Doch wer verleugnet dis was er im Busen trägt/
32 Und was auch wenn du schläfst geschworen hat zuwa-
33 chen/

34 Und in dem Traume dir gar manchen Sturm erregt.
35 Will deine Schönheit nur auf mich die Strahlen
36 werffen/
37 Vermeinst du/ daß mein Arm dich itzt entbinden kan?
38 So will ich heute noch Gewehr und Eisen schärfen/
39 Und greiffe dieses Werck mit vollen Kräfftan an.
40 Ein Blick ist mir genug/ kein Bitten ist vonnöthen/
41 Mein Willen ist bereit/ mein Arm der ist gerüst/
42 Ich will mit solcher Lust dir deinen Alten tödten/
43 Als ich verwichner Zeit dich auf den Mund geküst.
44 Die Fehler so er hat auf deiner Brust begangen/
45 Vertilget nichts so wohl als sein vergossen Bluth/
46 Hat er die Rosen dir gebleicht auf deinen Wangen/
47 So will ich/ daß er auch verblichen Buße thut.
48 Mein Sinn und Vorsatz zielt auf eine schöne Sünde/
49 Der Grund/ darauf sie steht/ schwebt voller Liebligkeit/
50 Und daß ich itzund viel in eine Zeile binde/
51 Ein Bufies und nicht mehr soll werden abgemeyt.
52 Ein graues Knoblauch Haubt/ dem alle Kraft entgan-
53 gen/
54 Denn rechter Knoblauch stößt was grünes noch von
55 sich/
56 Soll heute seinen Rest von meiner Hand empfangen/
57 Und neben deiner Noth sich legen unter mich.
58 Der Drache so bisher so edlen Schatz besessen/
59 Und dich bey Lebens Zeit zur Leiche hat gemacht/
60 Wird billich durch den Zahn des Todes aufgefressen/
61 Und was noch übrig ist in einen Sarg gebracht.
62 Denn wer nicht deinen Mund in Anmuth weiß zuküs-
63 sen/
64 Und ohne volle Hand aus deinen Garten kehrt/
65 Ja keine Bluhme dir vom Stocke hat gerissen/
66 Der ist wie mich bedeucht nicht seiner Seele werth.
67 Wer deinen Bisem nicht weiß kräftig zuvertragen/
68 Dem nicht das Zuckerbrodt auf deinen Lippen schmeckt/

69 Und deinen Ohren nichts/ was kützlich ist/ kan sagen/
70 Dem muß sein Fehler seyn mit Erde zugedeckt.
71 Was acht' ich/ was man wird von dieser Sache mel-
72 den/
73 Und was der Urteles Tisch des Pöbels sagen kan?
74 Ich bin gewislich nicht der erste von dem Helden/
75 Der durch der Liebe Trieb hat einen Streich gethan.
76 Ein flammenreicher Blick der schönen Adelheide/
77 Der/ ausser ihren Mann auch Todten auferweckt/
78 Jagt durch verdeckte Kraft das Schwerd aus seiner
79 Scheide/
80 Und hätt' es mir die Hand der Riesen eingesteckt.
81 Ich stieg auf dein Befehl in eine Löwinhöle/
82 Und auf der Drachen Kopf entblöst ich meinen Fuß/
83 Ich lieffe dir dahin/ wo die verdamme Seele/
84 (bin ich es doch gewohnt) in Feuer leiden muß.
85 Ich stieß in heisses Bley die stets getreuen Hände/
86 Ich machte sonder Schiff mich auf das wilde Meer/
87 Ich holt auß
88 Brände/
89 Und sagte diß dabey: Der Lieb ist nichts zuschwer.
90 Ich baute mir ein Hauß auf Zembels kälten Rücken/
91 Mit altem Eiß bedeckt/ das von der Sündfluth weiß/
92 Und könt ich einen Stift in diesen Orth erblicken/
93 So grub ich dieses ein: Hier brennt es unter Eiß.
94 Doch rechte Liebe sucht was mehr als dürre Zeilen/
95 Sie will mit That/ und nicht mit Worten/ seyn genehrt/
96 Sie heist mich zu dem Stahl und nicht zur Feder eilen/
97 Weil die Gelegenheit uns bald den Rücken kehrt.
98 Nach dreyen Tagen will ich nechst dem Schlosse jagen/
99 So schaue das der Hirsch aus seinem Stande rückt/
100 Dann will ich einen Streich von deinetwegen wagen/
101 Und trennen was dir hat den freyen Kuß bestrickt.
102 Du wirst dann diesen Fall so gut du kanst beweinen/
103 Und durch ein traurig Ach eröffnen deinen Mund/

104 Wer seinen Firniß recht läst für den Menschen schei-
105 nen/
106 Dem ist der Firniß oft ein eisenfester Grundt.
107 Dann laß die rothe Schuld nur gantz auf meinen Len-
108 den/
109 Denn einem Manne steht das Laster besser an/
110 Ein Mann bringt ohne Müh den Fleck von seinen
111 Händen/
112 Den eine Frau nicht wohl von ihnen waschen kan.
113 Genug/ die Feder muß dem harten Eisen weichen/
114 Ein rechter Heldenschluß wird durch die That gekrönt/
115 Dafern du blühen solst/ so muß dein Mann verbleichen/
116 Es scheint der Lieb Altar wird durch sein Blut versöhnt.

(Textopus: Holdenreich an Adelinden. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/20933>)