

Hofmannswalda, Christian Hofmann von: Ungenand an Agnes (1679)

1 Jst dieses was ich soll von meiner Agnes ha-
2 ben?
3 Soll Gruß und Abschied denn nah' aneinan-
4 der stehn?
5 Läst meine Taube sich ümbgeben schwartze Raben?
6 Muß meine Sonne denn so schimpflich untergehn?
7 Ist kein Erbarmnis mehr in dieser Welt zufinden?
8 Kennt Blut den~Blut nicht mehr? kennt mich mein
9 Vater nicht?
10 Läst er mit Kett' und Band dich meine Seele binden?
11 So bin ich allbereit erbärmlich hingericht.
12 Ach wär' ich hingericht! Er lässt mich in dem Leben/
13 Damit ich schmecken soll die Galle meiner Noth;
14 Er lässt den Todes Stift auf meinen Hertzen schweben/
15 Denn ohne dich zuseyn/ ist ärger als der Todt.
16 Die Sinnen wancken mir/ die Feder will nicht schrei-
17 ben/
18 Das Hertze waltzet sich und will mit Macht zu dir/
19 Es scheut sich ohne dich itzt mehr in mir zubleiben/
20 Und was nur Marter heist das find' sich itzt in Mir.
21 Es steht die Schuldigkeit mir trotzig im Gesichte/
22 Und spricht mir deutlich zu/ ist diß die heisse Gluth?
23 Läst Albrecht seine Braut vergehen im Gerichte?
24 Ist dieses seine Treu? ist diß sein Helden Muth?
25 Kan seine Liebe denn die Riegel nicht zerbrechen?
26 Verübt sie diß nicht mehr was in der alten Zeit?
27 Kan seine Manheit sich nicht an den Richtern rächen?
28 Hat denn ein Augenblick die Kräfftien abgemayt?
29 Hergegen muß ich auch den Schluß des Himmels hö-
30 ren/
31 Der als ein harter Schlag mir in die Ohren fällt/
32 Du solt/ soviel du kanst/ den alten Vater ehren/
33 Er hat dich neben Gott auf diese Welt gestellt.

34 Mit Eltern soll man nur mit Demuths Waffen strei-
ten/
35 Jhr Wort' und Wille soll uns ein Gesetze seyn/
36 Jhr Seegen kan uns Heil und Wohlfarth zubereiten/
37 Und Jhrer Flüche Sturm reist alles gutes ein.
38 So muß ich zwischen Blut und heissen Flammen lie-
gen/
39 Bin schimpflich halb befleckt/ und schmertzlich halb ver-
brennt/
40 Und muß den schwachen Hals für dem Verhängnuß
biegen/
41 So diese gantze Welt vor ihren Zaum erkennt.
42 Ich werde nur erstumſ itzunder warten müssen/
43 Was über dich und mich die Welt beschlossen hat/
44 Ich liege dem Gelück erbärmlich zu den Füssen/
45 Und hier bey unser Noth hat auch kein Pflaster statt.
46 Mit Einfall umbzugehn/ den Harnisch anzulegen/
47 Das ist zwar Ritterlich/ doch keine Hülfte nicht/
48 Den Vater würd' ich nur durch solche That bewegen/
49 Daß du noch grausamer itzt würdest hingericht.
50 Ich schaue nur zuviel/ das Urtheil ist gesprochen/
51 Der Vater fleucht vor mir/ und läst mich nicht vor sich/
52 Es hat sein harter Geist sich wohl an mir gerochen/
53 Er will dir an den Hals/ und meinet mich durch dich.
54 Ich weiß kein Mittel mehr/ ich rede nur mit Steinen/
55 Die Ohren seyn verstopft/ das Hertze wird zu Stahl/
56 Man lacht mein Seuffzen aus und achtet nicht dein
57 Weinen/
58 Man kräncket dich mit Angst und speiset mich mit
59 Qual.
60 Das gröste/ was mir itzt den Kern des Hertzens naget/
61 Ist dieses/ daß ich dich in diese Noth geführt;
62 Ich hab' als Jäger dich in dieses Garn gejaget/
63 Das Eisen kommt von mir/ so deine Seele röhrt.
64 Denn soltest du die Schmach von fremden Händen lei-

69 den/
70 Und würde deine Brust nicht durch mein Blut verletzt/
71 So könt ich endlich noch mich in Gedult bescheiden/
72 Ich sagt: es hat es so der Himmel ausgesetzt.
73 So soll mein Vater dich in Band' und Eisen legen/
74 Und meine Liebes Brunst dein Scheiterhauffen seyn/
75 Ja deiner Brüste Schnee zerschmelzet meinewegen/
76 Diß ist ein Höllen Tranck und will mir bitter ein.
77 Doch alles ist ümsonst/ dein Klagen und mein Hoffen/
78 Verschwindet wie ein Dunst und stirbet ohne Frucht/
79 Es hat uns in der Welt die höchste Noth betroffen/
80 Du wirst zum Todt/ und ich zur Marter itzt gesucht.
81 Das Eisen so dich drückt/ das will mich auch beschwe-
82 ren/
83 Das Gift so dich verletzt/ würckt leider! auch in mir/
84 Wie sollte meine Krafft sich nicht wie du verzehren?
85 Denn meine Seele wohnt itzt nirgends als in dir!
86 Ach Agnes glaub es mir/ ich bin wie du gebunden/
87 Ich büße weil ich dich in solche Noth gebracht/
88 Wer deine Glieder schlägt/ der macht auch meine
89 Wunden/
90 Scheinst du mir Sonne nicht/ so bleib ich in der Nacht.
91 Doch kan und muß ich ja nach dir im Leben bleiben/
92 So soll dein Nahme stets in meinem Geiste stehn/
93 Ich will ihn dem Crystall mit Wörtern einverleiben/
94 Die mit der Ewigkeit in gleichen Zirckel gehn.
95 Ich will dein edles Grab mit tausend Thränen netzen/
96 Und wo der gelbe Neid es nur vertragen kan/
97 So will ich diese Schrifft auf deinen Leichstein setzen/
98 Daß auch der After Welt dein Ruhm sey kund ge-
99 than:
100 Hier ruht ein schönes Weib mit schwartzner Nacht be-
101 decket/
102 Ein Schatz in dunckler Gruft aus Ungunst hingelegt/
103 Hier ruht die Reinligkeit/ die noch kein Dunst beflecket/

104 Und dieses/ was zuvor die Felsen hat bewegt.
105 Von ihrer Todes Arth ist hier kein Wort zulesen/
106 Du weist es ohne mich die Welt ist voll Gefahr/
107 Ach weine/ weil sie mehr als Englisch ist gewesen/
108 Daß bey den Menschen sie fast mehr als sterblich war.
109 Nun Agnes dieses soll auf deinen Leichstein schreiben/
110 Der einen heissen Kuß dir in Gedancken gibt/
111 Man kan zwar meinen Leib von deiner Seele treiben/
112 Doch mein Gemüthe nicht/ so dich auch ewig liebt.
113 In meinem Geiste kan dein Bildniß nicht verderben/
114 Hier soll es wohl verwahrt in hohen Ehren stehn/
115 Und kan mein Hertze nicht mit deinem Hertzen ster-
116 ben/
117 So laß doch meine Hand mit dir zu Grabe gehn.

(Textopus: Ungenand an Agnes. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/20931>)