

Hofmannswalda, Christian Hofmann von: Eginhard an Emma (1679)

1 Des grossen Carles Knecht ist die Gedult ent-
2 rissen/
3 Ich schreibe was vielleicht mein Leben kosten
4 kan/
5 Doch darf ich nur einmahl dein schönes Auge küssen/
6 So trett ich wohl vergnügt hernach die Marter an.
7 Dein hoher Purpur lässt mich nicht vom Tode dencken/
8 Die steiffe Zuversicht streicht allen Kummer hin:
9 Beliebt dir einen Blick auf meinen Brief zulencken/
10 So mein ich/ daß ich schon der Sonne gleiche bin.
11 Mein Fräulein straffe nicht mein eyfriges Beginnen/
12 Und reiß das treue Blat nicht vor der Zeit entzwey/
13 Erwege vor die Noth und Schwachheit meiner Sin-
14 nen/
15 Hernach mach einen Spruch/ ob ich zutadlen sey.
16 Ich weiß/ das meine Glutt sich denckt zu hoch zuheben/
17 Und daß mein Kieselstein zu Diamanten wil/
18 Doch die Erfahrung wird vor mich die Antwort ge-
19 ben/
20 Der Stände gleichheit ist der Liebe Possenspiel;
21 Sie bindet Gold an Stahl und Garn zu weisser Sey-
22 de/
23 Macht daß ein Nesselstrauch die edle Rose sucht/
24 Zu Perlen legt sie Graus/ zu Kohlen legt sie Kreyde/
25 Und pfropft auf wilden Baum offt eine süsse Frucht.
26 Sie lachet/ was die Welt von Blutverwandnüß sa-
27 get/
28 Diß was man Ehlich heist/ hemmt ihre Pfeile nicht/
29 Der Keyser wird ihr Knecht/ der Jäger wird erja-
30 get/
31 Man spührt wie ihre Macht/ in Stock und Closter
32 bricht;
33 Ich schreibe/ was ich muß/ ich steh itzund gebunden/

34 Die Zeile/ so du siehst/ will selbst nicht meine seyn/
35 Der Gott der alles kan/ der hat sie auch erfunden/
36 Ich aber liefre sie dir nur gezwungen ein.
37 Diß was ich hier gesagt/ ist kein so frembdes Wesen/
38 Das Fieber so mich plagt/ ist dir genug bekant/
39 Auß meinem Auge hat dein Auge schon gelesen/
40 Waß sich vor Liebes Schrifft hier eingeprägt befandt/
41 Vor Seufftzen kont ich offt kein rechtes Wort beginēn/
42 Die Augen branten mir/ das Hertze ward mir kalt/
43 Die Hände böbeten/ es irrten alle Sinnen/
44 Ich war ein rechtes nichts/ an Farb und an Gestalt/
45 Du weist wie offtmahls ich der Zeilen Reyh verloh-
ren/
47 Wann ich dem grossen Carl geheime Schreiben laß/
48 Es fehlten manchesmahl mir Augen/ Zung/ und Oh-
49 Wann meine Herrscherin mir gegen über saß. (ren/
50 Es drang das heisse Blut aus meinen Liebes Wunden/
51 Wann meine Mörderin auf mich Jhr Auge warff/
52 Hat deine schöne Hand/ O Emma/ mich gebunden/
53 So laß mir doch nur zu/ daß ich mich regen darf/
54 Ich fall itzund als Knecht zu deinen zarten Füssen/
55 Ich ruff als Göttin dich mit bleichen Lippen an/
56 Laß einen milden Strahl auf meinen Scheitel schüssen
57 Und zeige daß bey dir auch Wehmuth wohnen kan!
58 O Göttin stütze mich doch nicht durch deinen Blitzen
59 Und denck' ein treuer Knecht ist eines Blickes werth:
60 Du wirst mit mehrern Ruhm auf deinem Throne si-
tzen/
62 Wenn deiner Demuth Glantz auch in die Thäler fährt/
63 Die Flamme/ so mich treibt/ daß ist ein Zug von Oben/
64 Ich muß dasselbe thun/ was mein Verhängnuß heist/
65 Es wird die Nachwelt noch den heissen Fürsatz loben/
66 Der mich itzund verblend't zu deinen Knien reisst;
67 Will denn dein schöner Grimm mich gantz und gar
verterben/

69 Bricht deine zarte Hand die Hoffnungs-Seulen ein/
70 Thust du den Feunden diß/ wie wollen diese sterben/
71 Die deinem Vater Feind und dir zuwieder seyn?
72 Mein Fräulein weigre nicht der Liebe Platz zugeben/
73 Es ist ein solcher Gast/ der Freude mit sich bringt/
74 Es will der Balsam seyn vor unser junges Leben/
75 Der in die Augen träufft/ und zu dem Hertzen dringt.
76 Es schmückt der schöne Trieb die Blumen unsrer Ju-
77 gend/
78 Und führt uns in das Feld der rechten Frühlings Zeit/
79 Mann nennt die Liebe zwar die süsse Gifft der Tugend/
80 Doch dem Verleumbder selbst lobt Jhre Liebligkeit;
81 Es ist die edle Saat so von dem Himmel kommen/
82 Und auf der Erde nichts als Zucker Früchte trägt/
83 Es ist der beste Leim aus Gottes Hand genommen/
84 So Mensch zu Menschen fügt/ und uns zur Lust bewegt;
85 Mein Fräulein meine nicht daß solches dich beflecket/
86 Es ist ein solches Werck/ so GOtt uns selber hieß/
87 Ein etwas/ so Er uns im Paradies erwecket/
88 Und mit dem Athem tieff in Adams Nase bließ;
89 Ich rede wohl zu kühn/ Ach Fräulein! diese Flammen
90 Verzehren was von Furcht und Schrecken übrig war/
91 Lust und auch Ungedult verbinden sich zusammen/
92 Und meine Zuversicht verkleinert die Gefahr;
93 Laß diese heisse Gluth doch nicht vergebens brennen/
94 Und dencke/ Liebe sey allein der Liebe werth/
95 Soll ich mich ohne Frucht stets deinen Sclaven nen-
96 nen/
97 Der ohne deinen Mund sich durch sich selbst verzehrt?
98 Sprich/ sprich ein süßes Wort/ laß mich mit meinen
99 keten/
100 In tieffster Dienstbarkeit für deinen Augen stehn/
101 Ich komme; darff ich auch für dein Gesichte treten?
102 Ach solt ich doch vergnügt von dir zurücke gehn/
103 Und eines Kusses darff dein Purpur sich nicht

104 scheuen/
105 Es soll ein Geissel seyn von meiner Dienstbarkeit/
106 Laß dich die hohe Gunst/ O Fräulein/ nicht gereuen/
107 Die Kette so mich drückt/ durchdringt keln Biß der
108 Zeit.
109 Sprich doch ein süßes Wort/ benenne Stell' und
110 Stunde/
111 Ruffst du/ so hält mich auch der Himmel selbst nicht
112 auf;
113 Dein Willen wird mein Schluß: ein Spruch aus dei-
114 nem Munde
115 Soll ein Verhängnuß seyn vor meinen Lebenslauf;
116 Jtzt will ich meinen Brief/ doch nicht die Hoffnung
117 schlüssen
118 Er hat/ Ich neid' ihn fast/ weit mehr Gelück als Ich/
119 Er will von mir zu dir; Ich muß euch beyde küssen/
120 Zwar mit den Lippen Jhn/ und in Gedancken dich.

(Textopus: Eginhard an Emma. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/20908>)