

## Hofmannswaldau, Christian Hofmann von: Eginhard an Emma (1679)

1 Des grossen Carles Knecht ist die Gedult ent-  
2 rissen/  
3 Ich schreibe was vielleicht mein Leben kosten  
4 kan/  
5 Doch darf ich nur einmahl dein schönes Auge küssen/  
6 So tritt ich wohl vergnügt hernach die Marter an.  
7 Dein hoher Purpur läst mich nicht vom Tode dencken/  
8 Die steiffe Zuversicht streicht allen Kummer hin:  
9 Beliebt dir einen Blick auf meinen Brief zulencken/  
10 So mein ich/ daß ich schon der Sonne gleiche bin.  
11 Mein Fräulein straffe nicht mein eyfriges Beginnen/  
12 Und reiße das treue Blat nicht vor der Zeit entzwey/  
13 Erwege vor die Noth und Schwachheit meiner Sin-  
14 nen/  
15 Hernach mach einen Spruch/ ob ich zutadlen sey.  
16 Ich weiß/ das meine Glutt sich denckt zu hoch zuheben/  
17 Und daß mein Kieselstein zu Diamanten wil/  
18 Doch die Erfahrung wird vor mich die Antwort ge-  
19 ben/  
20 Der Stände gleichheit ist der Liebe Possenspiel;  
21 Sie bindet Gold an Stahl und Garn zu weisser Sey-  
22 de/  
23 Macht daß ein Nesselstrauch die edle Rose sucht/  
24 Zu Perlen legt sie Graus/ zu Kohlen legt sie Kreyde/  
25 Und pfropft auf wilden Baum oft eine süsse Frucht.  
26 Sie lachet/ was die Welt von Blutverwandnüß sa-  
27 get/  
28 Diß was man Ehlich heist/ hemmt ihre Pfeile nicht/  
29 Der Keyser wird ihr Knecht/ der Jäger wird erja-  
30 get/  
31 Man spührt wie ihre Macht/ in Stock und Closter  
32 bricht;  
33 Ich schreibe/ was ich muß/ ich steh itzund gebunden/

34 Die Zeile/ so du siehst/ will selbst nicht meine seyn/  
35 Der Gott der alles kan/ der hat sie auch erfunden/  
36 Ich aber liefre sie dir nur gezwungen ein.  
37 Diß was ich hier gesagt/ ist kein so frembdes Wesen/  
38 Das Fieber so mich plagt/ ist dir genug bekant/  
39 Auß meinem Auge hat dein Auge schon gelesen/  
40 Waß sich vor Liebes Schrifft hier eingeprägt befandt/  
41 Vor Seufftzen kont ich offft kein rechtes Wort beginñen/  
42 Die Augen branten mir/ das Hertze ward mir kalt/  
43 Die Hände böbeten/ es irrten alle Sinnen/  
44 Ich war ein rechtes nichts/ an Farb und an Gestalt/  
45 Du weist wie offtmahls ich der Zeilen Reyh verlohen/  
46 ren/  
47 Wann ich dem grossen Carl geheime Schreiben laß/  
48 Es fehlten manchesmahl mir Augen/ Zung/ und Oh-  
49 Wann meine Herrscherin mir gegen über saß. (ren/  
50 Es drang das heisse Blut aus meinen Liebes Wunden/  
51 Wann meine Mörderin auf mich Jhr Auge warff/  
52 Hat deine schöne Hand/ O Emma/ mich gebunden/  
53 So laß mir doch nur zu/ daß ich mich regen darf/  
54 Ich fall itzund als Knecht zu deinen zarten Füßen/  
55 Ich ruff als Göttin dich mit bleichen Lippen an/  
56 Laß einen milden Strahl auf meinen Scheitel schüssen  
57 Und zeige daß bey dir auch Wehmuth wohnen kan!  
58 O Göttin stürzte mich doch nicht durch deinen Blitzen  
59 Und denck' ein treuer Knecht ist eines Blickes werth:  
60 Du wirst mit mehrern Ruhm auf deinem Throne si-  
61 tzen/  
62 Wenn deiner Demuth Glantz auch in die Thäler fährt/  
63 Die Flamme/ so mich treibt/ daß ist ein Zug von Oben/  
64 Ich muß dasselbe thun/ was mein Verhängnüß heist/  
65 Es wird die Nachwelt noch den heissen Fürsatz loben/  
66 Der mich itzund verblend't zu deinen Knien reisst;  
67 Will denn dein schöner Grimm mich gantz und gar  
68 verterben/

69 Bricht deine zarte Hand die Hoffnungs-Seulen ein/  
70 Thust du den Feunden diß/ wie wollen diese sterben/  
71 Die deinem Vater Feind und dir zuwieder seyn?  
72 Mein Fräulein weigre nicht der Liebe Platz zugeben/  
73 Es ist ein solcher Gast/ der Freude mit sich bringt/  
74 Es will der Balsam seyn vor unser junges Leben/  
75 Der in die Augen träufft/ und zu dem Hertzen dringt.  
76 Es schmückt der schöne Trieb die Blumen unsrer Ju-  
77 gend/  
78 Und führt uns in das Feld der rechten Frühlings Zeit/  
79 Mann nennt die Liebe zwar die süsse Gifft der Tugend/  
80 Doch dem Verleumbder selbst lobt Jhre Liebligkeit;  
81 Es ist die edle Saat so von dem Himmel kommen/  
82 Und auf der Erde nichts als Zucker Früchte trägt/  
83 Es ist der beste Leim aus Gottes Hand genommen/  
84 So Mensch zu Menschen fügt/ und uns zur Lust bewegt;  
85 Mein Fräulein meine nicht daß solches dich beflecket/  
86 Es ist ein solches Werck/ so GOtt uns selber hieß/  
87 Ein etwas/ so Er uns im Paradies erwecket/  
88 Und mit dem Athem tieff in Adams Nase bließ;  
89 Ich rede wohl zu kühn/ Ach Fräulein! diese Flammen  
90 Verzehren was von Furcht und Schrecken übrig war/  
91 Lust und auch Ungedult verbinden sich zusammen/  
92 Und meine Zuversicht verkleinert die Gefahr;  
93 Laß diese heisse Gluth doch nicht vergebens brennen/  
94 Und dencke/ Liebe sey allein der Liebe werth/  
95 Soll ich mich ohne Frucht stets deinen Slaven nen-  
96 nen/  
97 Der ohne deinen Mund sich durch sich selbst verzehrt?  
98 Sprich/ sprich ein süsses Wort/ laß mich mit meinen  
99 keten/  
100 In tieffster Dienstbarkeit für deinen Augen stehn/  
101 Ich komme; darff ich auch für dein Gesichte treten?  
102 Ach solt ich doch vergnügt von dir zurücke gehn/  
103 Und eines Kusses darff dein Purpur sich nicht

104 scheuen/  
105 Es soll ein Geissel seyn von meiner Dienstbarkeit/  
106 Laß dich die hohe Gunst/ O Fräulein/ nicht gereuen/  
107 Die Kette so mich druckt/ durchdringt kein Biß der  
108 Zeit.  
109 Sprich doch ein süßes Wort/ benenne Stell' und  
110 Stunde/  
111 Ruffst du/ so hält mich auch der Himmel selbst nicht  
112 auf;  
113 Dein Willen wird mein Schluß: ein Spruch aus dei-  
114 nem Munde  
115 Soll ein Verhängniß seyn vor meinen Lebenslauf;  
116 Jtzt will ich meinen Brieff/ doch nicht die Hoffnung  
117 schlüssen  
118 Er hat/ Ich neid' ihn fast/ weit mehr Glück als Ich/  
119 Er will von mir zu dir; Ich muß euch beyde küssen/  
120 Zwar mit den Lippen Jhn/ und in Gedancken dich.

(Textopus: Eginhard an Emma. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/20908>)