

## Holz, Arno: Donner und Doria! (1886)

- 1 Man setzt sich ans Schreibpult wie an ein Klavier;
- 2 Vor sich drei Bogen gelbes Concept
- 3 Und kommt sich vor wie ein alter Adept.
  
- 4 Dann taucht man ins schwarze Gallelement
- 5 Sein Selbstberäucherungsinstrument,
- 6 Träumt sich nach Memphis, Korinth und Walhall
- 7 Und gebiert einen mächtigen Phrasenschwall.
  
- 8 Daneben spuckt man nach Recht und Pflicht
- 9 Der neuen Zeit in ihr Prosagesicht;
- 10 Und hat man sich dick mit Gefühlen beschwert,
- 11 Wird drüber der Thränenkübel geleert.
  
- 12 Dann druckt es der Drucker auf fein Velin,
- 13 Der Buchbinder bindet's in Maroquin
- 14 Und schließlich schimpft's die Kritik: „Poesie“ —
- 15 Blasphemie!!!

(Textopus: Donner und Doria!. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/18260>)