

Abschatz, Hans Assmann von: Ehren-Gedichte (1704)

- 1 Was ist der kurtze Ruff/ der mit ins Grab versinckt/
2 Dafern er aus der Grufft nicht ewig widerschallet?
3 Ein schneller Blitz/ der zwar von Ost biß Westen blinckt/
4 Doch bald vergessen ist/ wenn drauff kein Donner knallet/
5 Ein Rauch/ der bald verfliegt/ ein Wind/ der bald verstreicht/
6 Ein Irrlicht/ dessen Schein für neuer Sonn erbleichet.

- 7 Wie bald verkocht in uns die Hand voll kühnes Blut?
8 Wie eilends pflegt das Tacht des Lebens auszubrennen/
9 Noch Hand noch Schädel weist den edlen Geist und Mutt;
10 Wer will den Zunder in der Todten-Asch erkennen?
11 Der/ welcher unser Lob erhalten soll auff Erden/
12 Muß deß in kurtzer Zeit ein stummer Zeuge werden.

- 13 Was hilffts den7 daß ein Mensch nach grossem Nahmen strebt/
14 Wenn sein Gedächtnis nicht kan zu der Nachwelt dringen?
15 Für Agamemnons Zeit hat mancher Held gelebt/
16 Den seiner Tugend Preiß zun Sternen können bringen/
17 Weil aber kein Homer zu ihm sich hat gefunden/
18 Ist seiner Thaten Glantz in dunckler Nacht verschwunden.

- 19 Braucht allen Aloe und Balsam alter Welt/
20 Bemahlt/ nach Sothis Art/ die theuren Leichen-Kittel/
21 Schnitzt feste Cedern aus mit fremden Leim verquellt/
22 Bezeichnet Tuch und Sarg mit Bildern großer Tittel;
23 Wird nicht ein Oedipus die schwartze Brust entdecken/
24 Bleibt im Verwesen doch eur Stand und Wesen stecken.

- 25 Baut hohe Gräber auff/ bedeckt mit einer Last
26 Von Jaspis und Porphyry die dorrenden Gebeine/
27 Schreibt Nahmen/ Thun und Amt in Taffend und Damast/
28 In Holtz/ in Gold und Ertz/ in festen Stahl und Steine;
29 Zeit/ Moder/ Fäule/ Rost weiß alles zu entstalten:

30 Des Nachruhms Ewigkeit ist anders zu erhalten.

31 Sucht in des Körpers Glutt für todten Nahmen Licht/
32 Es wird sein Glantz so bald als diese Flamme schwinden.
33 Ein unverzehrlich Oel/ wenn sein Gefässe bricht/
34 Muß durch die Lufft berührt samt eurem Ruhm erblinden.
35 Der Mahler pflegt sein Licht mit Schatten zu erhöhen:
36 In schwartzen Schrifftn bleibt die Tugend helle stehen.

37 Weil in Pelaßger-Land die Künste hielten Hauß/
38 Sind seine Lorbeer-Zweig auch unversehrt beklieben;
39 Rom breit'te seinen Ruhm durch Schwerdt und Feder aus:
40 Was Cäsar hat gethan/ das hat er auch geschrieben.
41 Der Deutschen Dichterey/ der Barden Helden-Lieder
42 Belebten Mannus Geist/ Tuiscons Asche wieder.

43 Wem wär Epaminond/ ohn kluge Schrifft/ bekandt?
44 Wer wolte nach Athens und Spartens Fürsten fragen?
45 Wo bliebe Lysimach/ der Leuen überwand?
46 Würd auch die Welt was mehr vom Großen Grichen sagen?
47 Es hätt ihr Nahme längst/ wie sie/ vermodern müssen/
48 Wenn sie kein weises Buch der Sterblichkeit entrissen.

49 Izt wär Horatius auff beyden Augen blind/
50 Die Flamme kühner Hand/ die sich so frey vergriffen
51 Und freyer noch gestrafft/ verrauchet in den Wind/
52 Duil umsonst/ so oft er Essen gieng/ bepiffen/
53 Roms Schutz-Stab/ Scipio/ verfaulet und zerbrochen/
54 Wenn nicht ein Livius für sie das Wort gesprochen.

55 Doch weil der Eitelkeit ein enges Ziel gesteckt/
56 Weil Bücher auch vergehn/ und Ehren-Säulen wancken/
57 Siegs-Zeichen fallen um/ und Grauß den Marmel deckt/
58 Weil Schrifftn sich verliern aus Augen und Gedancken/
59 Muß sie ein kluger Geist zu Zeiten wieder regen/

60 Und auff die alte Müntz ein neues Bildnis prägen.

61 Eh Guttenberg die Kunst zu schreiben ohne Kiel/
62 Zu reden für das Aug und Wörter abzumahlen
63 In Deutschland auffgebracht/ als nur ein Rohr vom Ril/
64 Als Leinwand oder Wachs/ als Blätter oder Schalen/
65 Als eines Thieres Haut allein gedient zu Schriffthen/
66 Wer konte da der Welt ein lang Gedächtnis stifften?

67 Wie sind Polybius und Dio mangelhafft?
68 Was hat uns nicht die Zeit vom Tacitus genommen/
69 Vom Curtius geraubt/ vom Crispus weggerafft/
70 Was ist vom Ammian in unsre Hände kommen?
71 Viel andre haben zwar von andern viel geschrieben/
72 Ihr Nahmen aber selbst ist uns kaum übrig blieben.

73 So hat der leichte Wind vorlängst davon geführt
74 Was Libis auffgesetzt/ die Barden abgesungen.
75 Wo wird der zehnde Theil von diesem mehr gespürt/
76 Was noch zu Celtens Zeit geschwebt auff tausend Zungen?
77 Und muß/ was übrig ist/ nicht vollends untergehen/
78 Weil kaum der Deutsche mehr den Deutschen kan verstehen?

79 Manch Ritter edlen Blutts besang was er gethan/
80 Ob gleich sein Helden-Reim nicht klang in zarten Ohren/
81 Man trifft von alter Zeit mehr als ein Merckmahl an/
82 Daß unser Schlesien zur Dichterey gebohren/
83 Wann selber dessen Fürst/ ein Heinrich/ uns sein Lieben
84 (und anders mehr vielleicht) in Liedern hat beschrieben.

85 Die Stücke sind zwar schlecht die auff uns kommen seyn/
86 Und kan man wenig Licht in solchem Schatten finden/
87 Die Funcken geben bloß aus bleichen Kohlen Schein/
88 Doch sind sie unsern Sinn noch fähig zu entzünden:
89 Und daß die Kinder auch/ was Ahnen thäten/ lernen/

- 90 So muß ein neuer Glantz ihr dunckles Grab besternen.
- 91 Ein Fremder schreibt von uns mit ungewisser Hand/
92 Sieht mit geborgtem Aug' und redt mit andrem Munde/
93 Ihm ist des Landes Art und Gegend unbekandt/
94 Gemeiner Wahn und Ruff dient ihm zum falschen Grunde.
95 Oftt nimmt er Ort für Mann/ und/ was er recht soll nennen/
96 Wird doch der Landsmann kaum in seiner Sprache kennen.

(Textopus: Ehren-Gedichte. Abgerufen am 23.01.2026 von <https://www.textopus.de/poems/1609>)